ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע



שוש וניסים גרמה. כשמתקשרות מעריצות של ניסים, שוש אינה טורקת טלפון. „אף פעם אני לא מסתכלת עליהן כמחזרות או כמאהבות. אני משייכת אותן לקטיגוריה של ענייני עבודה. הן מביאות לי את הפרנסה”. איך חיות נשיהם של כוכבי זמר ובידור עם תופעת הגרופיס, המנסות לפעמים להתקרב יותר מדי. עמ' 16

עפרה וייגנטן ודרור קרן, תגלית חדשה, ב„הבולשת חוקות”. ת. חיפה. עמ' 15



„הפיצוע ברחוב אהלן”, על־פי דניאלה כרמי, בכורה בפסטיבל עכו. התיאטרון לילדים ולנוער. כל מה שרצית לדעת על פסטיבל עכו – עמ' 12





גרטה סאשי, בסרט „קוקה קולה קיד”. מקאבייב על הקאפיטליזם. עמ' 14



פנטסיה

מועדון מסעדה **פנטסיה**

חולון רח' המלאכה 30, א. התעשיה
(כמאר שני מצומת חולון) טל' 800500

הערב תוכנית בידור בינלאומית חדשה
הישר מאתונה בפנטסיה
ומדי ערב (פרט ליום א')

מקבלים אירועים ומסיבות

★ מאנוליס פסלטיקס – הזמר המפורסם ביוון
★ קיקו מנדלאקי – זמרת מהמפורסמות ביוון
★ ספירו ליראס – הבוזוקאי מהמפורסמים ביוון
★ מוני ברנט – זמר חביב
הנגן הזמר הגדול יוסיפידיס
בשירי יורגו דאלרס ★ מטת זמר תורכי
מקבלים אירועים ומסיבות טל' 800500

בשבת בצהריים
נפגשים בפנטסיה!
לארוחות בלקניות בליווי התוכנית הבינלאומית
בואו לאכול וליהנות מהווי יווני המתנהרים סביבכם
ובערב בואו לבלות בפנטסיה

משתלות גנות

כפר גנות כביש גהה
טל' 984147, 984088־03
מהגדולות באיזור
מבחר ענק
★ גן טרופי משגע צמחי בית וגן
★ תכנון ויעוץ, וילות, גנות וגגנים

ילקוט גב מטריף
לקניה מעל 40 ש"ח

מהעתונות
ידיעות אחרונות 15.10.86

"הפסטיבלים" בחג הסוכות:
תימניאדה,
סהרנה וגם גרוזינים

– מאת מירי עדן, גבי ברון ואיתן מור
כתבי "ידיעות אחרונות" –

שמח יהיה בחג הסוכות הזה: התימניאדה, הסהרנה ויום יהדות גרוזיה הן רק חלק מן ההאפלות המתוכננות. תהיה שימחה גדולה, ומישהו, כוודאי גם ירוויח מן העניין הזה כסף לא רע.

אבל למה לדבר בכסף כשאפשר לדבר על שמחות. הנה אנחנו עושים כבוד לגדולה שבהאפלות: התימניאדה, המוגרת על־ידי מארגניה כ"קרנבל בסיגנון עדות תימן". זו תיפתח כראשית חול המועד במרכז וויסגל ברחובות. במקום יוקמו 5 במות, עליהן תתרחשנה פעילויות המתארות את ההווי התימני על גווניו השונים. על הבמה המרכזית יופיעו במהלך חמישה ימי־השימחה זמרים מן השורה הראשונה, ביניהם חיים משה, איתן מסורי, שימי תבורי, אורי שבח ועוד.

משרד־התיירות הבטיח להביא לכאן תיירים, ולממן פירסומים בשפות זרות. עד כה, נמכרו כ־10 אלפים כרטיסים, והמארגנים צופים לכ־30 אלף מבקרים. המקום יהיה פתוח לקהל בכל חול המועד סוכות משעה 5 אחרי־הצהריים ועד 11 בלילה.

המקום שנבחר הוא מרכז וייסגל ברחובות. ניתן להגיע גם לאלה שאין ברשותם רכב. תחבורה ציבורית מסודרת הלוך וחזור מכל חלקי הארץ מובטחת. במחיר כניסה ליחיד 11 שקל תוכלו להעביר ערב שהגה לחוד או כל המשפחה. זכרו שוב! אינכם חייבים להיות תימנים כדי ליהנות מערב פולקלור תימני המלווה בכל שנאמר להלו. אל תחמיצו את "המופע" של סוכות. כבודו אינו תימני ורכש כרטיסים לכל משפחתו.

פרטים נוספים אפשר לקבל בטלפון 9־773328־03. כרטיסים בסדרן ת"א ובכל משרדי הכרטיסים בארץ.

◇ ◇ ◇

מועדון בירושלים
החלום

תוכנית מזרחית משגעת כל השבוע (פרט ליום שישי)

זוהר ארגוב
(במוצ"ש ובשלישי)
★ הריו אנג'ין
★ רקדנית בטן מעולה
★ עופר בדיחי
בקרוב: עופר בדיחי – בקלטת חדשה

שירה הוא מלחין של רבים מזמרי יוון.
בנוסף להופעתה של אנג'ליק מופיעים במועדון: הזמרת עדה השרה משירי פולי פאנו. הזמר דימיטרי בשירי דיונסיו ודאלרס. הזמרים פאניוטי ואנגלי בשירים אהובים בליווי בוזוקי.

שולי על האורגן בנעימות מוכרות ובמוסיקה לריקודים לאוהבי הזמר היווני מוגש רפרטואר עשיר.

לאלה מביניכם האוהבים לשמוע מוסיקה יוונית, לרקוד ולאכול ממטעמי המטבח היווני כדאי לבקר במועדון. המועדון ממוקם בלב רחוב הרצל בת"א, ניתן להגיע אליו בקלות ובמהירות.

המקום בנוי על שלושה מפלסים. בכניסה קפה קונדיטוריה וארוחות קלות.

הקומה השניה – מסעדה בלקנית עם מטעמים מיוחדים לארוחות צהרים וערב.

בקומה השלישית מצפה הפתעה – מועדון מרווח המכיל עד 200 מקומות במה לתזמורת ומיזוג אויר מלא.

הצד הקולינארי גם הוא חזק. במטבח שף יווני היודע מלאכתו נאמנות.

אכלנו צהריים וכל שהוגש היה טעים. האורז עשוי כהלכה בתוספת כבד וצימוקים. השוארמה לעילא ולעילא.

ביקשנו קינוח והומלץ לנו "כאראיף". גונב לאוזנינו שמטעם זה הגיש המלך למלכה והתוצאה היתה נסיך יפהפה.

המקום פתוח מדי יום לארוחות בוקר וצהרים. בארוחות עסקיות מוגשת כוס יין חינם.

האוירה במקום נעימה והאוכל טעים ושונה. לאלה המחפשים שינוי. במקום מבקרים אנשי עסקים המגיעים לאזור לרגל עסקיהם.

בשבת בצהריים בנוסף לארוחה ניתן לחנות מהופעת הבידור המלאה. ע"י תיאום ניתן להזמין אירועים בטלפון 820296־03. כתובת המועדון: הרצל 61, ת"א.

אטרקציה!!! חדש

מועדון מסעדה
הארמון היווני

פתוח ערב ערב (פרט ליום א')
בידור בינלאומי מיוון
מקזינו "מונט פרנס" אתונה

מקזינו "מונט פרנס" – בוזוקאית וזמרת מהיחידות בעולם הזמר

אטרקציה!!! אנג'ליק ולאס

הזמרת **עדה** בשירי פולי פאנו

הזמר **דימיטרי** בשירי דיוניסיו ודאלרס

הזמרים פאניוטי ואנגלי על הבוזוקי בשירים ישנים וחדשים

שולי על האורגן במוסיקה לריקודים בבקשתך 820296־03
ניתן להזמין את הלהקה לאירועים פרטיים
בצהרים ארוחה עסקית – כוס יין חינם

אל תחמיצו ארוחות + תוכנית
בשבת בצהרים
תוכנית בידור מלאה

אטרקציה בינלאומית – בארמון היווני
לארמון היווני הגיעה השבוע ישירות מיוון אטרקציה בינלאומית ברמות של הזמרת ואשפית הבוזוקי, אנג'ליק ולאס.
אנג'ליק התינגנית היא דמות נערצת ומוכרת ברחבי יוון. מהווה בהופעתה אטרקציה יוצאת דופן. היא תופיע במועדון מדי ערב פרט לימי ששי. מתלווה אליה בעלה המלחין הידוע יאניס וולאס. יאניס הלחין את

שבוע יהדות תימן

מפיק: נריה עוזירי
מנהל הפקה: אבשלום סלע
דיוואן DEEWAN

תימניאדה
"פולקלור ישראלי מטרף"

חזיון אור קול וצבע
ב"תימן הקסומה"

מאות אמנים, מיטב הזמרים בעשרות מוקדי בידור, תפאורות ואפקטים מהממים ביופיים!!!

אמן אורח:
חיים משה

זהר ארגוב • רפי אהרון • אלי עידן • מישאל ברזילי (ריקודי עם) • אבנר גדסי • ציון גולן • משה גיאת • יואב לוי • אביהו מדינה • איתן מסורי • ג'קי מקייטן • אהרון עמרם • משה ערוסי • יהודה צדוק (ריקודי עם) • דקלון • אורי שבח • שימי תבורי.

להקות הפולקלור הייצוגיות: להקת "פעמי־תימן", להקת "ענבל" מטה־יהודה, להקת "עמקא", להקת "בני־תימן" – ק. אונו, הלהקה החבנית, הלהקה החידנית
להקת פולקלור כפר גבירול.

חד דהרי, שלום הלל, אהרון ידמי, שמאל מלאכי, ראובן מסעד, גבי ומיקי נס, אבי סינגאני, ידרם שצי, גבי פרחי, שלום שאלתיאל, אורי תנעמי, יאיר גדסי, משה ענקי, ינון רצון.

מרכז "וייסגל" רחובות
חול המועד, סוכות תשמ"ז 19-23 באוק' 86 בין השעות 17.00-23.00

הסעות: "אגד" בשיתוף עם "דיוואן" הפקות.
מודיעים בזה על הסדרי הסעות מיוחדים מכל רחבי הארץ: • תל־אביב: התחנה המרכזית ת"א (רציף חולון), תחנות איסוף בדרך: צומת חולון, בת ים, ... • ירושלים: התחנה המרכזית ...

משרד הפקה והפצה ראשי: "דיוואן" טל' 7733289־03
כרטיסים: "יהודה" אבן גבירול 90, טל' 248767, 248644־03
"קסטל" אבן־גבירול 153, טל' 447678, 444725־03 ובכל משרדי הכרטיסים בארץ.
הכרטיסים הנחה לקבוצות ועדים ומתנ"סים. בירושלים: ...

החלטה זוגית
ארועים להקות מוסיקת רקע אמרגנים תקליטים קלטות
מועדונים

תקליט חדש!
בואו ונחגוג
עם
חזי פניאן
להשיג בכל חנויות התקליטים
תפוצה ראשית של תקליטים וקסטות גל־רון
רח' שנקין 58, ת"א, 03-280738

ראובני אמרגנות
בהנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

☑ למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה, בר־מצוות, ברית ו/או מסיבה
☑ אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות
☑ למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים

מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים וזמרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי:



מיכאל סיטואני · להקת שורשי תימן בריקוד תימני · אלי משה

★ להקת תחדיש ★ אבי שמעיה ★ איציק קלה ★ משה גיאת ★ רובי חן ★ בני אלבז ★ אבנר גדסי ★ צלילי הכרם ★ ג'קי מייקה ★ טטלוס ★ ניקולס ★ רמי דנוך ★ נתי חממי ★ שלום חלל ★ אהרון עמרם ★ דני מדר ★ יגאל נוף ★ דורון מירן ★ מוטי נחרי ★ קובי סבילית ★ ג'קי מקייטן ★ שר־שלום קשת ★ רקדניות בטן ★ הבדרן־חקיין יואב לוי ★ קוסמים ★ תקליטנים ועוד...
ייעוץ חינם – תמחיר חוגן – חסכון כספי ומניעת התרוצצויות
המשרד: דרך חתגנה 75 תל־אביב טל' 330801, 330847
בין השעות 20.00-14.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096
• מחלקה מיוחדת להסרטת וידאו וצילום בהנהלת אליעזר ראובני, טל' 338113־03

קלטת ותקליט חדשים
"בשאת ליידי"
הזמר **בני אלבז**

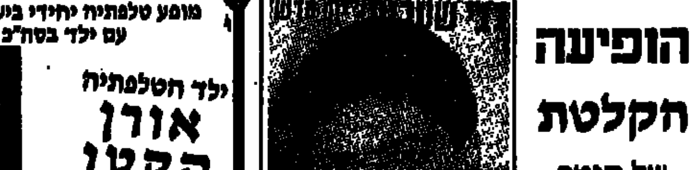
הפקה והפצה: אחים אזולאי 832370, 826047־03

פלקה – חיפה
מועדון לילה
רחוב חסתדרות 156 (ליד תחנת הדלק)
צומת וולקן חיפה 642693, 643662־04, 725000־04
פתוח ערב ערב (פרט ליום א')
אוירה בכיף בסגנון בלקני
המועדון גאה להציג **ערב מזרחי**



אלוש · זהר ישי · אביגי

איתן דקל שירי חפלה סוערים
לוליטה הזמרת המפורסמת
★ רובי גורן ★ רקדנית הבטן הנועזת "ליהי"
★ הזמר סלביק וזמרים אורחים
בימי חמישי פנויים/ות מוסיקה לריקודים
הכניסה בלבוש חולם. מקבלים הזמנות לאירועים.
ניתן להזמין את האמנים לחתונות, חפלות ולכל אירוע באמצעות עוגן הפקות 643662־04



"ישכין" – רקדנית הבטן
טלפון חדש 441543־03

גוד מיוזיק
שירותי מוסיקה וצילום
★
"המוסיקה המובילה"
859331, 886451־03

הופיעה הקלטת
של הזמר
גבי שיטרית
"יום חדש"
בקרוב: שימי תבורי – אלבום להיטי זהב.
צלילי הכרם – אלבום להיטים.
הקלטות יומיעו באריזה מהודרת
הפקה והפצה: אחים ראובני, 335584־03

מופע טלפתיה יחידי בישראל ובעולם
עם ילד בטח"ב בן 7
ילד הטלפתיה
אורן הקטן
הוא "קורא" מחשבות
הוא "מגלה" חפצים
הוא "עוצר" שעונים
הוא מפתיע ומדהים
למבוגרים וגם לילדים
הזמנות: 244393/4־03
★ **חיים בנאי** – "אלברט פירות" – בידור, משחקים, בינגו
★ **רוני מיילי** – בדרן חקיין – בתוכנית בידור, חיקויים ושעשועי בינגו
★ **יגאל נוף** – הכוכב העולה
ייצוג והזמנת הופעות: 244393/4־(03)

ש.י. הפקות
מייצג בלעדית:
רמי דנוך
ולהקת העוד
★ **קובי סיבליה**
לחתונות, בר־מצווה ואירועים
טלפון חדש: 959510־03

ארמון הזכוכית
מועדון מסעדה
מטבח אוריינטלי – שף תורכי
פתוח ערב ערב בתוכניות:
להקה תורכית
7 נגנים 4 זמרים/ות
אמל אידן כוכב/ת הערב
סטלוס אשף הבוזוקי
הלהקה התורכית הגיעה ישירות למועדון ומופיעה רק בארמון הזכוכית
ניתן להזמינה לאירועים פרטיים
הזמנות לאירועים יפו, שד' ירושלים 7

מבצע
חורף 86
תקליטיה + תנחויה
צילום + וידאו
מלון 3 כוכבים – חינם
טלפון חדש
(דודו) 201019־03
לא בשבת

עוגן הפקות מציג:
בלעדית
ג'קי מקייטן
מבטבר באמן
לאירועים (ומופעים)
614506־03
• לקי להקת שקלה

הופיעה קלטת השנה
של הזמר היווני אשף הבוזוקי
אריס
בקלטת
הנה נטה
הופיעו הקלטות: מיכאל סיטואני – שר ומאושר. אלי משה – שולה שולה. דורון מירן – המזל לצידך
הפקה והפצה: אחים ראובני, 335584־03

אמנים מול קהל חדש!

הופעת אמנים בפני קהל מבוגרים וילדים חריגים מלווה כל אמן בתחושת שליחות.
תגובתם והתרגשותם מהופעה, גורמת לקורת רוח רבה, שאין אמנים זוכים בה בהופעה מסחרית רגילה.
קהל מסוג זה זכה בהופעתם של:
צלילי הכרם, בן מוש, זוהר ארגוב ותזמורתו, הבדרן אבנר דין, חיים משה ולהקתו, אמרגנו אשר ראובני, משה ארוסי, משה גיאת ותזמורתו, יהודה נאגר ואמרגנו אפי, אריאל זילבר, שרלה שרון ומלווה, מיכאל דיין ועוד אמנים רבים.
ללא הסברים גדולים על "החריג" ועוד ההתנדבות בחברת הסכימו האמנים ומלוויהם להופיע בפני קהל זה.
מיותר להדגיש מה כוחה של מוזיקה לאנשים בכלל, ולאנשים חריגים הנמצאים במסגרות כמו כפר נחמן בפרט שם הופיעו האמנים.
מי יתן ושנת תשמ"ז תהיה מבורכת כבשנה שעברה בהרבה אמנים. אנו מודים לכל האמנים, הזמרים ומלוויהם על הערבים הנעימים. כן ירבו...
והתלהבות שפרצה מכל עבר תיזכר כהצלחה אמיתית.
"רבים יכירו טוב כל מלאכת מחשבת ומעט ידעו לעשותה".
חג שמח
חניכי ועובדי כפר נחמן.

ראלף ציקי

בן־מוש הפקות מציג:



משה גיאת · חדש וגם ישן

בקרוב! קלטות חדשות

תיאטרון חן מציג:
דובי חן
בתוכניות חדשות
מתוך קלטת התקליט החדש
להופעות והצגות
802731־03

קרנבל
הזמנת להיטי דיסקו
מוזיקה לכל אחד
תנחיה מכל הלב
שזוה מעולה
במחיר מפתיע
746543־03, צביקה

גבי פרחי
עם הקלטת "אוהל אל" לכל ארוע
900965־03

אבנר גדסי
"דיוואן" הפקות
בלעדי לכל אירוע
741635־03

אם שאלת עלי:
קול שולמית
שירותי מוסיקה והנחיה מכל הלב
אביב דרור
741633־03

אורגניסט
905079־03, טסו

להקת
מצב רוח
לכל רוח והווי
323751־03

בהנהלת
ג'ורג'
חוויה טורקית
ב"מתוקיה"
של פאמי
מיטב קינוחי איסטנבול
★ בקלוואות ★ לוקמה ★ טולומבה
★ קאדאיף ★ אשורה ★ קשקול
★ מאלבי (אמיתי) ועוד...
מקבלים הזמנות לאירועים ומסיבות
הקונדיטוריה פתוחה עד 2 לפנות בוקר
טיילת בת־ים: בן־גוריון 87 (מול חוף לדוגמא)
טל': 5520392, ביפו ישיר 644827־03

רונן
שר, מנחה ומגיש
מוסיקה טובה
לאירועים ושמחות
בליווי תאורה ואפקטים
לחזמנות: 916521־03

כל שמחה חוויה
★ מוסיקת רקע ★ תאורה ★ צילום ★ רקדנית בטן ★ ...
מושון

חפלה בפאמי־בבק
"אוזידור"
קלטת וידאו חדשה
עם מיטב הזמר והתורכי
★ מלדה ★ מימי ★ לאמי
ישמין (בריקודי בטן)
מדי שישי ב"פאמי־בבקי" אוזידור שר ומארח: תוכניות בינלאומית מאיסטנבול
★ תזמורת תורכית ★ **ישמין** – רקדנית הבטן
והכוכב הזמר התורכי **קנן גובניר**
סטלוס – אשף הבוזוקי
מקבלים הזמנות לחתונות בר מצוות ואירועים
טלפונים לפאמי־בבק, פרישמן 5 יפו, ליד השעון, ביפו ישיר 644827, 832558, 500392, 500513־03

מיוזיק דנס
בהנהלת רענן

מוסיקת רקע, הנחייה מקצועית ואפקטים אלקטרוניים לכל אירוע
משרד: 727046־03 • מען: 448331־03

עצור
"יאניס הקטן" והקוקטלים
להקה + זמרת
מזרחית, מרוקאית, פרסית, דיסקו, יוונית, תורכית
ניתן להזמין לארועים פרטיים את רקדנית הבטן ואת הזמר יאניס הקטן
264496־03 ☎

צליל מכוון
שירותי מוסיקה בהנחיית
אילן (הג'ינג'י)
מוסיקת רקע
שותאמת לכל אירוע
מערכות הגברה
במת אפקטים מהממת
במחיר מבצע
392758־03 מוטי
771285־03 אילן

קלטות – באמצעות הדואר

לאוהדנו מסגר רוכשי הקלטות הולך וגדל. את מקום התקליט והולירה הקלטת הקטנה והקומפקטית.
לקלטת ניתן להאזין במכונית, במשרד, בפיקניק ולקיחה במתנות.
יש להיחזר מקניית קלטת מזויפת. להלן מוצעות לכם מבחר קלטות!
קלטות בהפקת "אחים ראובני": כיא במחיר 8 ש"ח.
1. חיים משה – "להיות זמר" 2. חיים משה – "צער תימני" 3. חיים משה – "תן לזמן ללכת" 4. חיים משה – "חפלה חלק א'" 5. חיים משה – "חפלה חלק ב'" 6. חיים משה – "חפלה חלק ג'" 7. חיים משה – "תודה" (9 ש"ח) 10. חיים משה – "לינה" 11. שפרה חוזה – להיטים א' 12. עופרה חוזה – להיטים ב' 13. שפרה חוזה – להיטים ג' 14. הגשש החיוור – מבחר מערכונים א' 15. הגשש החיוור – מבחר מערכונים ב' 16. הגשש החיוור – מבחר מערכונים ג' 17. הגשש החיוור – מבחר מערכונים ד' 18. בעז שרעבי – "תני לי יד" 19. בעז שרעבי – "אצלי הכל בסדר" 20. שימי תבורי – "וכרינה" 21. דקלון – "חפלה לכל הזוגרים" 22. דקלון – "שכחו ירושלים" 23. זוהר ארגוב – "להיטי זהב" (שני קלטות יחד) (14 ש"ח) 24. ציון גולן – "חביבי גלבי" 25. משה גיאת – "מעמון זהב" 26. משה גיאת – "אשקיבי ידי" 27. דובי חן – "לילה" 28. חפלה ערבית ד' (אהבת חיי/ה משה בקרבקו) 29. דורון מירן – "חמול לצידך" מגנון יווני 30. אלי משה – "השנים ולאור עם הלהיט 'שולה'" 31. מוטי נחרי – "להיטי תימן" 32. מיכאל סיטואני – "שר ומאושר" 33. איציק קלה – "בהתגות הלילה" 34. שר שלום קשת – "שיר מכל הלב" 35. שר שלום קשת – "אתהיל שבח מצלילי תימן" 36. שר שלום קשת – "שירה תימנית מקורית" 37. ריקודי עם במעגלים 38. דורון שדה – "פלישת עם" 39. אלי עידן – "אהבתי הראשונה"

בהפקת המעשה:
1. ישי לוי – החפלה עם בן מוש ולהקתו, הנה בא חיים, חפלה ערבית 2. ציון גולן – אשוחר שיר, תימנית 3. זוהר ארגוב – יום של דמעות 4. דברים לוהטים – מבחר שירים ישראליים (או עבריים) 5. דיסקו קלוסיאום 86 – 2 6. דיסקו קלוסיאום 86 – 3 7. דיסקו יורו מיקס 1 8. דיסקו יורו מיקס 2 9. שר שלום קשת 10. יוסי רעואי – בעברית בסגנון תורכי 11. מלאכי שמואל – בתימנית 12. סנטימנט 1 מבחר נעימות מוכרות 13. גבי פרחי – תימנית 14. 8 קלטות של מנחם רנינר במיטב שירי מסורת.
קלטות בהפקת "אחים אזולאי": כיא במחיר 8 ש"ח.
1. בני אלבז – בשאת לידי 2. קובי סיבליה – רוצקה ממני 3. קינן בלהיט שושנה שלי 4. אבי כהן הכל למענך מס' 6. 5. שייך מאיר בשירים למלך מרוקו 6. ניקולס בלהיט "תודה" ביוונית 7. משה גיאת – לינה מגדלית 8. אבנר דין – נוסטלגיה בדיחות.
קלטות בהפקת אר.אל.אם. מוזיק:
ביא במחיר 8 ש"ח.
1. איציק קלה – ממי ממי 2. זוהר ארגוב – להיות אדם 3. מרגלית צנעני – נעורי שוכה אלי 4. ג'קי מייקה – בואי נשירה 5. סיפורינה – פינוקין 6. סיפורינה – שלגיה ו־7 הגמדים 7. ג'קי מקייטן – שיר "השוטר" 8. מוטי אלפין – לילות אתונה 9. דיונמית 4 – בגרוזינית 10. כוכב הזהב – בגרוזינית.
לאור שבוחות את הקלטות המבוקשות (מינימום 2 קלטות) סמן עיגול או פרט בכתב יד ברור מי שנכלל לשלא הזמנתך קיימת. רשום צ'יק לפקודת "דואר קלטות" ת.ד. 29179 ת"א. התקבלו בדואר החוזר את מבוקשכם.

במבצע: 6 קלטות במחיר 50 ש"ח
קלטות דמשי במתנה.

אינך חייב להיות תימני!
ב"תימניאדה"

שישי

17.10.86

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.03 שעת כושר.
09.15 רחוב סומסום: תכנית לסוכות.
09.45 סיפורים מן העולם. סדרה דרמטית צרפתית המביאה 13 סיפורי־עם מכל רחבי העולם שצולמו במקומות ההתרחשות.
10.10 גיחון רפטרי: מתאגרף חובב. סרט על נער מתאגרף חובב. הנער הוא בן למשפחת מתאגרפים. המוטו המלווה את המשפחה הוא: „אם ברצונך בשלום – היכון למלחמה". הסרט מתאר את עולם האיגרוף – האימונים והקרבות עצמם.
10.40 וינטו – סדרת הרפתקאות בת 7 פרקים. וינטו הוא מעין סופרמן אינדיאני, המחלץ את אחיו אדומי העור מצפורני הלבנים הרעים.
13.30 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.35 זהירות (ש.ת.)
14.30 קשת וענן: אושפיזין. כיצד בונים סוכה כשרה? כל שבעת האושפיזין „מבקרים" את חגי בחלום ומעירים לו הערות באשר לסכך, לנוי, לדפנות וכל שאר הכללים והמינהגים העושים סוכה לסוכה כשרה.
15.00 רובנס – צייר ודיפלומט (פרק 5). פרק אחרון.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (תרגום ערבי־עברי).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).






ריצ'ארד פראיור וביל קוסבי
„מלון בקליפורניה" (22.15)

20.00 סוף הקיץ. תוכנית לערב חג הסוכות, עם אברהם בורג ואלעזר שטרום. התוכנית תארח את ראש עיריית ירושלים מר טדי קולק את הפרופסור אברהם גאנין – ראש המעבדה לפיסיקת עננים וגשם: את רות סירקיס ואת אברהם מלמד – ייגן. סדרת הראיונות קשורה בחג האסיף, בתמורות בטבע ובנוף, במנהגי החג ובמסורות הקשורות בו. בתוכנית יופיעו חיים משה, להקת „ארבע לב אדום", לאה לופטין, שלווה ברטי, ומקהלת „פינה בעמק" מקיבוצי עמק יזרעאל. מנצח ומנהל המוסיקה: אורי קריב.
21.00 חדשות.
21.15 ממני – תוכנית ראיונות עם מני פאר.
22.15 מלון בקליפורניה: סרט קולנוע.
23.55 פסוקים לחג.
חדשות.

סרט קולנוע אמריקני: „מלון בקליפורניה"

יום שישי 22.15 (★★★)

מתוך המצליח של ניל סיימון בעיבוד קולנועי. מלון „בברלי הילס" בעל המוניטין הוא מקום המיפגש בין חמישה זוגות, שמגיעים ללוס־אנג'לס כל זוג מהסיבות שלו, כל זוג והבעיות שלו: שחקנית אנגליה מועמדת לאוסקר, שבאה לטקס יחד עם מלווה בעלה סוחר־העתיקות; איש־עסקים יהודי מפילדלפיה, שבא בלוויית אשתו לבר־מיצווה של אחיינה. גרושת, שבאה להיפגש עם בעלה לשעבר, כדי להחליט על גורל בתם; ושני זוגות מיודדים של שחורי־עור, שבאו לבלות חופשה משותפת. מגי סמית ומייקל קיין, ולטר מתיאו ואיילין מאי, ג'יין פונדה ואלן אלדה, ריצ'ארד פראיור וביל קוסבי. בימאי: הרברט רוס.

שבת

18.10.86

16.00 באק רוג'רס: דרקרב למוות (תרגום ערבי־עברי).
16.50 קיצור החדשות (ערבית).
17.00 חמש חוקות האוחיונות: פשע בתדר גבוה. בסרט חוקר מפקח משטרה רצח של שדרת רדיו (תרגום ערבי־עברי).
18.25 מגאזין לאמנות: 1. פסטיבל תיאטרון הבובות העולמי השלישי, שנערך בירושלים בקיץ. 2. הצייר אורי שטסנר. 3. להקת הריקוד ההונגרית „רייקו". 4. בקולנוע – הסרט הישראלי „כפפות". 5. מבזק ידיעות (תרגום ערבי־עברי).
18.50 בידור חו"ל. תוכנית בידור מיוחדת עם הזמרת ברברה סטרייסנד (תרגום ערבי־עברי).
19.30 חדשות.
20.00 חג שמח. תוכנית מיוחדת לסוכות עם מקהלת הנשים „רעות" מבני־ברק, בניצוחו של ד"ר מרדכי סובול. בתוכנית שירי חג וסיפורים מהווי המקהלה.
20.30 מי הבוס? נחש מי בא לצמיתות. כאשר מונה מנושלת מדירתה, טוני מציע לה את ביתה של אנג'לה לגור בו וגם לשם קירוב המשפחה.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 ספורט: משחק השבת.
22.30 כריסטופר קולומבוס: סדרת דראמה.
23.20 פסוקו של מקום. מבט אל מוצא, שממנה היו לוקחים ערבות למקדש.
חדשות.



גבריאל בראיין
„קולומבוס" (22.30)

סדרת דראמה היעודית: „כריסטופר קולומבוס"

מוצאי שבת 22.30

ראשון

19.10.86

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.03 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
09.30 סיפורים מן העולם: בנו של ראמוחמי.
09.55 מסע לילי. סדרה עלילתית חדשה בת 6 פרקים.
10.20 וינטו (פרק 2): הדריקרב.
11.30 החלילן מהאמלין. סיפור הילדים הקלסי על החלילן מהאמלין המבטיח לבני העיר ההוטאים לשחרר אותם ממכת העכברים. בני העיר מסרבים לשלם לו. החלילן נוקם בבני־העיר ולוקח את הילדים עמו... בכוח קסמי חליל הקסמים שלו.
14.00 טלטקסט: עדיכאן – חדשות מקול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 בלי סודות: ביניים 1.
14.45 הלו ישראל.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה.
16.00 רחוב סומסום: רחוב מלא מים.
16.30 אי האלמוגים (פרק 4).
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 קאובוי באמריקה: המאמנים.
18.20 סרט הנפשות.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 עם הכוכבים. תוכנית דו שבועית המביאה את סיפורן של להקות, זמרים או זמרות מתחומי המוסיקה השונים.
18.45 חידושים והמצאות. מבט מגובה רב: לווין ה„ספוט" הצרפתי, העובר מעל אזורנו בכל יום בשעה 10.30, מצלם אותנו מזווית אחרת, והמידע המתקבל ממנו על סרט מגנטי נהפך אצלנו לתמונות מרתקות (ערבית).
19.00 יומן השבוע (תרגום ערבי־עברי).



להקת קווין
„עם כוכבים" (18.32)

20.00 כותרות מבט.
20.02 עד פוס.
21.00 מבט לחדשות ומוסף שער ראשון.
21.45 שרשלת: סדרה אמריקנית.
23.35 סוף ציפוש. מנחה ירון לונדון.

סידרה אמריקנית: „שושלת"

יום ראשון 21.45

שני

20.10.86

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.03 שעת כושר.
09.15 רחוב סומסום.
09.45 סיפורים מן העולם: הנבל חקמום. סיפור עם מונצואלה המתאר איך הצליח פליפה הקטן לעזור לאביו שאיבד את כל רכושו בעזרת טוב ליבו ונגינתו בנבל מופלא שקיבל מזר סילאי.
10.10 מסע לילי (פרק 2). מר מרסי, מאלף הפילים בקרקס, לקה בשבץ, רני, פילת הקרקס הקשישה והחביבה, עומדת להישלח לבית המטבחיים בלא ידיעתו.
10.35 וינטו (פרק ג'): הוקינס פישר.
11.25 פאקו פניה מנגן פלמנקו. נגן הגיטרה פאקו פניה מנגן פלמנקו בהופעה פומבית. משתתפים גם שני רקדני פלמנקו וזמר.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 מאה ציורים מפורסמים: יגון, קבורתו של חרוזן מאורגז – אל גרקו.
14.25 קסים קסים: נחל.
14.50 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
15.10 שעת משפחה: נצחונה של מגי.
16.00 הרפתקאות נערת הקרקס (פרק 8).
17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.
17.30 עליזות בארץ הפלאות: נאבי ארנבי ועכבר הבור.
18.00 הופה היי. סדרה לילדים. עוזי נוסע לבקר את סבא וסבתא שלו בחדרה. יגאל ויונתן מסדרים לו „מתיחה" קטנה בעזרתה של ציפי. משתתפים: ציפי שביט, יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר, דובי גל, חני נחמיאס, גדי




דוד בן־גוריון
100 שנה להולדתו (20.02)

יגיל ומשתתפי ההצגה „ד"ר דוליטל".
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת תוכניות (ערבית).
18.35 ספורט (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).

מישדר מיוחד: „מאה שנה להולדת דוד בן־גוריון"

יום שני 20.02

שלישי

21.10.86

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות מקול ישראל.
09.03 שעת כושר.
09.15 פרפר נחמד: יום אחד עם סבא.
09.40 סיפורים מן העולם: הגבירה הלבנה מווליצקה. שני ילדים מהעיירה ווליצקה פוגשים בשעת ביקור בכנסייה המקומית את הנסיכה הפילאית, שנידונה לחיים בעולם שמתחת לאדמה. כשנפגשה כורח נער מבני־המקום היא מבקשת להיות בכל האדם ולחיות בעולם שבחוץ.
10.05 מסע לילי (פרק ג'). בל וצ'ארלי מחליטים לחטוף את רני הפילה כדי להצילה ממוות בבית־המטבחיים. הם מתכננים להביאה לספארי.
10.30 וינטו (פרק ד'): פרחי הערבה.
11.20 חישרדות: שניים בעבי המוות. אלאן וג'ון רות חיים בעית ומתפרנסים מצילומי חיות בה.
14.00 טלטקסט: עדיכאן – חדשות מקול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 סרט קולנוע: מאליקרי שלי.
15.45 רסיטל לפסנתר: חיים לרנר. קטעי נגינה בבצוע חיים לרנר, נער בן 14.
16.00 שביל באמצע שביל בצד: ניצנים. טיול השבוע: גבעה 69, איזור ניצנים (הקיבוץ הישן), חוף הים.
16.15 בן־גוריון (חלק א'). במסגרת חגיגות מאה שנה להולדתו.
17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.
17.30 מעשה בארנבונים ובפיקניק: סרט מצוייר. סיפור על חבורת ארנבים, העושה פיקניק בחיק הטבע.
18.20 מעריץ הותרל שמיל. לקט שירים מן התוכנית.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).




שאגראן וריבלין
„ברפובליקת בננות" (20.30)

18.32 קץ האימפריה: מצריים. תיאור התקופה לאחר שהמצרים גירשו את הבריטים מאזור תעלת סואץ ביולי 1956: נאצר הלאים את התעלה ומבצע קדש עמד בפתח (ערבית).

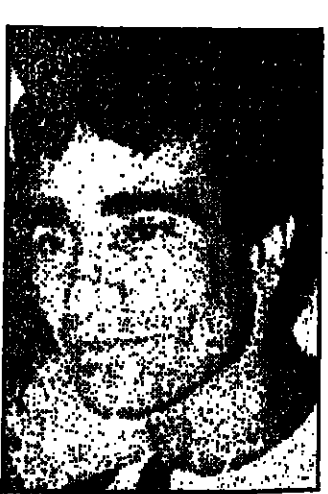
בידור: ג'וליאן שגרן

יום שלישי 20.30

רביעי

22.10.86

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.03 שעת כושר.
09.15 גנן על הגג. נער בן 12 מגיע מאיזור כפרי לגור בניו־יורק. ההסתגלות לעיר הגדולה כרוכה בנסיון לטפח על גג הבית המשותף, בעזרת חבריו החדשים, גינה פורחת. אך נסיון זה נתקל בקשיים מצד לא צפוי.
09.35 סיפורים מן העולם: ידידם המגוזר של הצבים. סיפור־עם מהאיים הקריביים שליד ונצואלה. זהו סיפורו של הנער קרליטו הגר בכפר דייגים שבו דגים בעיקר צבים שנשקפת להם סכנת הכחדה. קרליטו פוגש בברטולומה, מגינם של צבי הים ועוזר לו להציל את צבי הים.
10.00 מסע לילי (פרק ד').
10.25 וינטו (פרק 5): סוס שחור נגד סוס הברזל.
11.10 בעיטה, מטירה ותפילה: סרט טלוויזיה. סיפורו של שחקן כדורגל (אמריקאי) שהיה בפיסגה אך נאלץ לפרוש עקב פציעה קשה. הסרט מתאר את נסיונו לחזור לפיסגה ואי־יכולתו להשלים עם העובדה שהקריירה הגדולה שלו כשחקן מצטיין בקבוצה יוקרתית הסתיימה.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 מנהרת הזמן: נשק סודי.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה.
16.00 פרפר נחמד: קולות וצלילים.
16.25 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 קרקס – ליצנים, חיות ושעשועים.
18.20 סרט הנפשות.




משה איבגי
„לחם" (22.05)

18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 על ספרות ותרבות.
19.00 כוכבי הבריאות.
19.20 חדשות (ערבית).

דראמה ישראלית: „לחם"

יום רביעי 22.05

חמישי

23.10.86

09.00 טלטקסט: עד באן. חדשות קול ישראל.
09.03 שעת כושר.
09.15 בלי סודות – ר. אלפי מציג את הצליל ר. הכל מציירים ושרים על דברים מוזרים שראו.
09.35 סיפורים מן העולם: הפליאדה.
10.00 מסע לילי (פרק ה').
10.25 וינטו (פרק ו'): פירות השנאה.
11.15 שאודיי. הופעה שמבית של הזמרת הבריטית המצליחה מאד, שאודיי. היא שרה כמה משיריה מהמפורסמים בליווי תזמורתה.
14.00 טלטקסט – עד כאן: חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 הרודיון: תעלומת קברו של הורדוס.
14.45 עידן הגילויים: מסעות ספרד ופורטוגל.
15.00 מאו טאו.
15.30 רחוב סומסום: געגועים לחברים.
16.00 זהירות.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 מקרון 1: מעטו אוויר צח.
17.55 לאן נעלמת השמש? ספור לקראת הסתיו. קריאה: מוטי ברכאן בהשתתפות פבלו אריאל.
18.05 אני, אמי והשכן ממול: הצגת חג המולד.
18.25 פסוקו של מקום. ירושלים הרים סביב לה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 שמעון טלוויזיה. תכנית שבועית העוסקת במיגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 מיפגש תוכנית דיון העוסקת בענייני השעה (ערבית).
19.20 חדשות (ערבית).




יצחק בשביס־זינגר
סרט תעודה (21.30)

20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.45 לקראת שידור.
21.00 מבט לחדשות.

סרט תעודה מוסיקאלי: „פיגארו בפקיד"

יום חמישי 21.10

שישי

24.10.86

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.03 שעת כושר.
09.15 קשת וענן: חסידים מספרים. אסף מספר מסיפורי חסידים, סיפורים על הבעל שם טוב ועל ר' יצחק לוי מברדיצ'ב. קשת וענן מלווים סיפורים אלה בשירה ובריקודים ומתוודעים לדמויותיהם של צדיקים אלה.
09.40 סיפורים מן העולם: החליל המופלא. סיפור־עם באסקי. אניקו הצעיר, בן למשפחה עניה מאוד, מחליט לעזור את בית הוריו ולנסות את מזלו במקום אחר. הוא נקלע לארמונו של מלך מוזר ונישא לבתו אך עליו לעמוד בשלושה מבחנים קודם לכן כדי להראות שהוא ראוי לכלתו.
10.05 מסע לילי (פרק ו') – פרק אחרון.
10.30 וינטו – (פרק 7): עת הנקמה. פרק אחרון.
11.25 ונציה – קרנבל, סיפור אהבה. סרט יפהפה המעביר לצופים את האווירה הקסומה של הקרנבל בוונציה. באווירה של ספק דמיון ספק מציאות משולבים קטעי בלט בכיכובם של רודולף נורייב וקרלה פראצ'י.
13.30 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.35 זהירות (ש.ת.)
14.45 דייוויד קופרפילד. הסיפור הידוע של צ'רלס דיקנס מסופר כאן באנימציה. לדייוויד היתה ילדות מאושרת עד שאמו התחתנה שנית. אביו החורג







סטרייסנד ושריף
„מצחיקונת" (21.30)

מתייחס אליו באכזריות ולבסוף שולח אותו לפנימיה. הסרט מתאר את הקורות אותו.
18.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה דן מרגלית.

סרט קולנוע: „מצחיקונת"

יום שישי 21.30 (★★★★)

כל שעות השידור תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובעברית

שישי
17.10.86
קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. גסטולדי: בלטים לזמרה, לנגינה ולמחול.
07.30 שחרית מוסיקלית. ראמו: דרדנוס, המוסיקה הבליתי; שופן: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ולתזמורת; דביסי: נוקטורנים.
09.30 קונצרט בוקר. גלוק: המוסיקה לדון חואן; בטהובן: קונצ'רטו לכינור ולתזמורת; מאהלר: סימפוניה מס' 8.
12.05 במחיצת אמנים. הפסנתרן אלדו צ'יקוליני.
13.00 מוסיקה קלאסית קלה.
14.00 דיוקנו של יוצר. שומאן: ציוני דרך.
15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית / זובין מהטה / מלך / שלמה מינץ. מוצרט: קונצ'רטו מס' 4 לכנור ולתזמורת ברה מג'ור; ברוקנר: סימפוניה מס' 8 בדו מינור.
17.00 דור וחתב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: מן המשמים ועד השמימי. מיצירות הדרי, רובנישטיין, רוגיצטי, שוברט, ביזה, בוקריני, מנדלסון ומוצרט.
18.00 קונצרט מנוחת לערב שבת. מנדלסון: סימפוניה מס' 1 בדו מינור, אופ' 2 (הפיל. מוינה / פון דונאני); צ'ייקובסקי: אלבום לנוער; שוהרז שמינייה לכנור, 2 ויולות, צ'לו, קלרנית ושתי קרנות (השמינייה הוינאית); ברליוז: לילות קיץ (טה קאנאוה / פריס / ברנבוים).
20.05 מוסיקה קאמרית. קלרה שומן: שלישייה בסול מינור לפסנתר, כנור וצ'לו, אופ' 17 (שלישיית בוזאר); סיבליוס: רביעיית כלי־קשת (רביעיית סיבליאום).
21.00 קונצרט ליל החג. יארנפלט: פרלודיום (בורנמות / ברגלונד); שוסון: סימפוניה, אופ' 20 (הסימפ' של באזל / ג'ורדן); ברהמס: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ' 15 (אקס / סימפ' שיקגו / לוין); שנברג: ליל הוד, אופ' 4 (הסולנים מונטו / שימונה).
23.00 קלות. פרסל: שלושה שירים (יעקובס / קאוקן / יונגהנגל); מוצרט: אריה קונצרטנטית (גרובורובה / המוצרטאום מזלצבורג / האג); דבוז'אק: 4 דואטים מוראביים, אופ' 20 (בורגס / המפרי / באטל); בריטן: שירים מתוך יום שישי אחר־הצהריים (מקהלת ילדים של ביי"ס דאוניסייד / ססנתר 4 ידיים / בריטן).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. היי, בואו נדבר אנגלית.
12.05 האור עיניו. שירים וניגונים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. סוכתו של כסי, מאת בנימין גלן שלכם בברכה, שירים וברכות.
15.00 הוית אך שמח. לחג הסוכות.
16.05 עם אנשים. פנחס ורדין, חתן פרס התמורה המצטיין בפיסיקה.
17.10 שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות. יגאל תומרקין מארח אומנים.
19.05 מוכה ולולב לעם סגולה.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 ימים טובים. משמעותו של חג.
23.05 במחשבה שניה. בכתב־עת במערב.

רשת ב'

08.05 ותגל בסנדלים. לתלמידים בחופשה.
09.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
18.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

יגאל תומרקין: „מוסף רדיו לספרות", יום ו', רשת א', 18.06

14.08 שעת מחייבת – עם תיקי דיין.
15.06 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.
17.05 אשמורת. המשורר ב. מרדכי.
18.06 עומר רשב. עם דודו מרגלית.
19.05 המוזר השבועי. בעריכת יואל רפל.
20.05 ואני תפילתי.
21.05 השושנה פורחת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.
22.05 סירות אסורים. הסופרת יהודית הנדל.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני ואלוף במילואים שלמה גזית, מנכ"ל הסוכנות היהודית.
00.10 דרי ארצי מלותי. שירים עבריים.

רשת ג'

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 שירים הם חביים.
19.05 זמר שבת. שירים עבריים.
20.05 מהדורות.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 ענוג הוא הלילה.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 קילה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סנדליים. שעתיים עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא חג. עם שלמה ארצי.
15.05 דת ודת הבידור שהיה. סיכום ארועי הבידור.
17.05 נשארים במנגינה. עם שרה שרון.
18.05 דור האביב. משתתפים: יהודה עמיחי, משה שמיר, שלמה טנאי, נתן יונתן, חנוך ברטוב, חיים גורי ואהרון מגן.
20.05 לא על הלחם לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 מרתון נוירות.

„ומסרי, בבקשה, את מיטב מחמאותי לטבח"

שבת
18.10.86
קול המוסיקה

07.10 שחרית לחג. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס. 5; מוצרט: קונצ'רטו לשני פסנתרים ולתזמורת; פולנק: ואיילות, מוסיקה לבלט; מיה ארוכות המלך רנה.
09.00 למי סידורים? – לח פת סולו: חידון מוסיקלי.
10.00 קונצרט לבוקר של חג. התזמורת הסימפונית ים רשחיש. בטהובן: סימפוניה מס' 8 בפה מג'ור, אופ' 93; ברליוז: סימפוניה פנטסטית, אופ' 14.
12.00 רדיו ודרמה. עלילות עקביא, מאת יהודה בורלא (נסים עזיקרי, ברוך דוד, רבקה גור, אברהם סלקטר ראובנר חוקרה).
13.00 אמנים שהקלטנו. *נטשה טדסון, פסנתר.* הנדל: סויטה מס' 7 בסול מינור; שומאן: מתלות בנייבריית דוד, אופ' 6.
14.05 מורקם. רצף מוסיקלי.
15.00 קונצרט לצהרי החג. י.ס. באך: סונטה לשני צ'מבלי בפה מג'ור (קופמן / אוטנבושא) ק.פ.ע. באך: סימפוניה מס' 5 בסי מינור (הקונצרט האנגלי / פינוק); אלגרו: קונצ'רטו לצ'לו; בטהובן: סונטה לפסנתר, הפרידה; ברהמס: רביעיית סונטה הפסנתר בסול מינור.
17.00 דיוקנו של יוצר. שומאן: קולות מאופל.
18.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.
19.00 קונצרט ערבית של מוצאי־החג. היידן: שלישייה במי מג'ור, מס' 34 (שלישיית בוזאר); בריטן: לקרימה, אופוס 48 (קשקשיאן / לוין); משה קילון: שיקעה כפרית (טל / בייולי / פיילי); מנדלסון: קונצ'רטו מס' 2 ברה מינור, לפסנתר ולתזמורת, אופ' 40 (שיף / הסימפ' רדיו בווריה / ריטואת).
20.05 אופרה. מוצרט: וליל הקסם (יאנוביץ / פופ / ברי / פיל. לונדון / קלמפרר).
23.00 מוסיקה קאמרית. באך: המנחה המוסיקלית (קונסורט ליגרו).

רשת א'

09.05 המליאה בעיון מרעיש־בולוני.
10.05 מיסודריה. לשחרר את הבן, מאת שלום עליכם.
10.35 שירים עבריים.
11.05 פרופיל. דיוקן ישראלי: איליה ליבוביץ.
12.05 הספריה שלי. ספריתו של מאיר שליו.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים ומ חברים של סיפורים: איך הפכו צעקות למכות ומה שקרה בערב סוכות, מאת גאולה אלמוגן ריטוצים לסוכה, מאת עמוס בר; ספור לשבת: סוכה ניידת על גלגלים, מאת צביה בן־שלום; לקראת שידור.
15.05 דרכי ארם. לתקרב אל הפנים: החוגה והסופר ד"ר יוסף שכטר והפסיכולוג אמנון ברזבי.
16.05 מלים שמנגנות לנצח.
17.10 פיוטות ובדיה.
18.00 רדיודרמה. היר החזקה, מאת משה שמיר.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חנה מיטלר: הסופר והמספר יוסל בירשטיין.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 סיכום השנה מקלטנו.
23.05 ניגונים.

חנן יובל: „ואם השיר הזה נשמע לכם מוכר", שבת, רשת ג', 11.05

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
10.05 יומן השבוע.
11.05 תשואות ראשונות. אמנים בראשית דרכם.
12.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.
14.11 אנתולוגיה לחג הסוכות. עם דויד גרוסמן.
15.05 שירים ושערים. במשחקי הליגה הלאומית.
17.05 ארץ חמדת. טיול בירושלים העתיקה.
18.06 משיב הרוח ומוריד הגשם. גשמים במוסיקה.
19.05 טורקיז. המשוררת ציפי שוחור.
20.05 קסם על ים כנרת. משירי תנועות הנוער.
21.08 שיעור. שירים מתוך המחזור.
22.05 פרקי היום בתנ"ך: קהלת, פרק ד'.
22.10 תבנית למוצאי־סוכות.
23.05 דברים קטנים לחג הסוכות.
00.10 לילה טוב. עם אלכס טלמור.

רשת ג'

09.05 ברשים בביתן אחר. להיטים ותיקים.
11.05 ואם השיר הזה נשמע לכם מוכר. שירי חנן יובל.
13.05 נעימה וזמר.
15.05 בוא שיר עברי.
17.05 מרוסיה באהבה. שירים רוסיים.
19.05 זמר שבת. שירים עבריים.
20.05 מהדורות.
22.05 טיול לילי.
23.05 ענוג הוא הלילה.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע לחג.
11.05 במצב הרוחי.
12.05 שלמה גרוניך ושם טוב לוי.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ויואל רפל.
14.05 841 נוסע צפונה צפונה. רומנודריו, מאת איתמר לוי.
14.20 הכל זהים. עם דובי לנץ.
16.05 סינמה שנה. השנה בקולנוע הישראלי.
17.05 שירות על אמונה.
18.05 משלנו. מצעד הפזמונים העבריים.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
20.05 רחוק מן העין. לך אל הטבע בשיר ובריקוד.
21.05 מסורת מסורה. במוצאי החג.
22.05 קול הצאו חוזו.
00.05 ציפורי לילה מארח: קובי מידן ועתונאי כותרת ראשית, דורון רוזנבלום.

ראשון
19.10.86
קול המוסיקה

07.10 בוקר טוב.
07.30 שחרית מוסיקלית. אופנבאך ונח קונצ'רטי לצ'לו ולתזמורת (הרעי / סינסינטי / קונצל); ורדי: שיר וארית מתוך האופרה לה טראביאטה (דומינגו / קוטרובס / המקהלה של האופרה בבבריה / קלייבר); רנצי: קונצ'רטו מס. 1 בסול מג'ור לחליל ולתזמורת (אדוריין / הקאמ' של מינכן / שטאדלמאייר); שטמיץ: שישה סולוגים לפסנתר ביד ימין קפלק / קופר); מוצארט: סימפוניה מס. 40 בסול מינור (הקאמ' האנגלית / בריטן).
09.30 קונצרט בוקר. שומאן: קונצ'רטו בלה מינור לצ'לו ולתזמורת (הטל / קליבלנד / מרינר); ברהמס: שש־ית כלי־קשת בסי במול מג'ור, אופוס 18 (רביעיית קליבלנד / צוקרמן / גרינהאוס); סואר פרנק: פסיכה, פואמה סימפונית לתזמורת ומקהלה (הסימ' פראג / המקה' הפילהרמונית של פראג / טורנה); יוזף סוק: סיפור אגדה (הסימפ' פראג / בלוהלבק / סוק).
12.05 אמנים באולפן. לילי לוין, סופרן / אירית רוב, פסנתר.
13.00 קונצרט צהריים. ברהמס: סונטה מס. 1, בפה מינור, לקלרנית ולפסנתר אופוס 120 (לייסטר / אופיץ); סן־סנס: „כישורת של אומפאל" פואמה סימפונית (לאומית צרפת / ברנשטיין); מוצארט: קונצ'רטו מס. 27, בסי במול מג'ור לפסנתר ותזמורת (קרזון / קאמרית אנגליה / בריטן); פרנק: סימפוניה ברה מינור (לאומית צרפת / ברנשטיין).
15.00 למי סידורים – לח פת סולו
16.00 קונצרט מנחה. בואמורטייה: סונטה לבסון וקונטינואו (בונר / ון דר מר / קונן); יוהן יוזף פוקס: פרטיטה לשמונה כלי־נשיפה וכלי־קשת (קונצנטוס מוזיקוס / הרנונקורט); היידן: רביעייה בדו מג'ור, לכלי־קשת, אופוס 76 מס' 3 הקיסר (רביעיית אמדאוס); סיבליוס: פינלנדיה (מקהלת הגברים טאפיולה / טוולה); באך: פרלוד ופוגה, במי מינור (ויינברגר); הינדמית: חזון נאצל; שופן: קונצ'רטו מס. 2 בפה מינור, לפסנתר ותזמורת (צימרמן / הפילה. מלוס־אנג'לס / ג'וליני).
18.30 מוסיקה ליום ראשון.
20.05 ערב טוב. סורו: אטיוד מס' 11 לגיטרה (רשקובסקי); קבלבסקי: קונצ'רטו לכינור ולתזמורת (מוקשן / פילה. לאומית / טוסטר).
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. צבי ציטלין, כינור / יונתן זק, פסנתר. ברטוק: אנדנטה; בטהובן: סונטה בסול מג'ור, אופוס 96; פרוקופייב: סונטה בפה מינור, אופוס 80; בוזוני: סונטה לכינור סולו; ארנסט: אוהלו פנטסיה על נושאים מתוך המעשה של רוסיני.
22.30 ממסורות מוסיקליות בארץ. הם מתרגמי התנ"ך בכנסיה הארמנית האורתודוכסית.
23.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. צרפתית למתקדמים.
12.05 בעקבות הבשר.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים וחברים של סיפורים: איך הפכו הצעקות למכות ומה שקרה בערב סוכות, מאת גאולה אלמוגן מסע בעקבות ארבעת המינים, מאת דוד גרוסמן לקראת שידור.
14.45 לילדים הגדולים. התגל בשק, ילקוט כליבה.
15.30 עולם המדע. בעריכת יוסי מרין.
15.55 ספר חדש. סקירה.

צבי ציטלין: „הקונצרט הקאמרי", יום א', קול המוסיקה, 20.30

16.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. פסיכולוגיה בחינוך.
18.06 מנחת ערב. הווי ודתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך: קהלת, פרק ה'.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדיהם.

רשת ב'

08.05 ותגל בסנדלים. לתלמידים בחופשה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 הזקן בן 100. 100 שנה להולדתו של דוד בן־גוריון.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מסחרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מסיבת עתונאים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.
20.05 סוכת אבא. סוכות בקהילות ישראל של אתמול.
21.05 שלום לבן דודי. פיוט וברכה.
22.05 תזמורת כלי־נשיפה.
23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות: פסטיבל עכו.

רשת ג'

15.05 חריש, חריש ומחרש.
16.05 הצגה יומית.
18.00 מצעד הפזמונים הלועזיים.
21.05 ארום עתיק.
22.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רמי רשף.
12.05 קשר רדיו. עם אברי גלעד.
13.05 דו, רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
16.54 באמצע מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על מלמלה.
18.45 משולש עימות: יצחק לבני – יוסף לפיד.
19.05 פזמונים לכולם.
20.05 לילה ראשון בלי אמא. שאלות ותשובות למתגייסים לצה"ל.
21.30 לילה לא שקט. שירים עבריים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה משודרות. דורון שופט.

שירותי F.M
20.00 סבבה בבסיס.
22.00 על הדבש ועל העוקץ.
23.00 לילה לילה, עם יואב קוטנר.

שני
20.10.86
קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. מישל קורט: קונצ'רטו קומי בסול מינור לשני כנורות, חליל, ויולה וקונטינואו (אנסמבל מוסיקה אנטיקווה מקלן); הנדל: קונצ'רטו בסי במול מג'ור לכנור, תזמורת, כלי קשת וקונטינואו (טוסו / הסולנים מונטו / שימונה).
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 מאוצר הפרטיטה. שלישיית יובל. היידן: שלישייה מס' 26, בפה דיאז מינור; בטהובן: שלישייה בסול מג'ור, אופוס 1, מס' 2.
13.00 קונצרט צהריים.
15.00 מוסיקה ויזות. מוסיקה מרדיו הולנד. לאון אורטל: סימפוניה מס' 2 אופוס 18 (הפיל. של הרדיו / האזור); הארי פרידמן: סימפ' מס' 3 (הפיל. של הרדיו / האזור).
16.00 קונצרט מנחה. אנטואן דוברניי: קונצ'רטו מס' 2 בפה מג'ור (האנסמבל הכלי של גרנובל / קרדון); ויואלדי: קונצ'רטו ברה מינור לויולה דאמורה לכלי־קשת ולקונטינואו (קלברוה / הסולנים מונטו / שימונה); י. ב. פרייטהוף: סונטה במי מג'ור לכנור ולצ'מבלו (נילסון / אלבסטרנר); שוברט: 8 וריאציות על נושא מקורי (אשנבך / פרנק); ברהמס: סונטה בפה מג'ור לצ'לו ולפסנתר אופוס 99 (רוסטרופוביץ' / סרקין); ון־וויליאמס: חמישה שירים מיסטים (רוברטס / מקה' סימפוניה ותזמורת סימפוניה / היקוקס); ארנולד באקס: יערות נובמבר (אלסטר / טומסון).
18.30 התזמורת הסימפונית ים רשחיש.
20.05 ערב טוב. גריג: ששה קטעים לפסנתר (גיללס).
21.03 מאולמי הקונצרטים בעולם. ימי *המוסיקה בהרנה 1984*: ברנרד באך: פתיחה בסול מינור לכנור. כלי־קשת ובאסו קונטינואו; ג.א. המיליוס: פליאה רחמים אימה ופחד, קנטטה לסופראן, טנור, בס, מקהלה ותזמורת; י.ק.פ. שיפר: מיסה כוראלית בוא מושיע הגויים; טלמן: הרחיבו שערים, קנטטה לסופרן, טנור, בס מקהלה ותזמורת (שליק / פטר בלוכוויץ / פון אגמונד / מקה' הנוער דרומגן / מקס). *תהרות העוגב בלשי.* הנדל: קונצ'רטו מס' 5 בפה מג'ור, בעבור ג'ון ולשן סקרלטי: 4 סונטות; באך: פרלוד בסול מג'ור, טריו ברה מינור 583, פוגה בסול מג'ור 577, טריו בדו מינור 1079.
22.30 מן המקורות. תחנונים ועליצות מפיוטי שמחת תורה.
23.00 מורקם. רצף מוסיקלי.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. הגישה ההוליסטית להברות האדם.
12.05 שיר וזמנו.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. קיקי הבקשי, מאת סוכה הרשקוביץ; מסע בעקבות ארבעת המינים, מאת דויד גרוסמן ספור השבוע: סוכה ניירת על גלגלים, מאת צביה בן־שלום.
14.45 לילדים הגדולים. בארץ הלמה, שמואל רוזן.
15.25 הכדור עגול. ספורט לנוער.
15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 רדיודרמה. פינטרוזיו, מאת הרולד פינטר (אלכס פלג, סנדרה שדה, אדי גבריאלי, נסים עזיקרי, רות סגל, אלברט כהן, רפאל קלצ'קין ועדה טל).
17.20 האוניברסיטה המשודרת. יחסים בינלאומיים בעידן הגרעיני.
18.06 מנחת ערב. הווי ודתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך: קהלת, פרק ו'.

ד"ר מיכאל בר־זוהר: „בן־גוריון", יום ב', רשת ב', 23.05

19.30 שידורים לעולים.
22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.

רשת ב'

08.05 ותגל בסנדלים. לתלמידים בחופשה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 הזקן בן 100. 100 שנה להולדתו של דוד בן־גוריון.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מסחרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שירים עבריים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 סוכת אבא. סוכות בקהילות ישראל של אתמול.
21.05 סולם הזמירות.
22.05 פינת הנאה.
23.05 בן־גוריון, בין השורות. הגרפולוגית רומה אבישי וההיסטוריון ד"ר מיכאל בר־זוהר: דמותו של בן־גוריון.

רשת ג'

15.06 חריש, חריש ומחרש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 זהו זהו... פזמוני העבר.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 קצת אחרת. פזמונים מתוקים.
22.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רמי רשף.
12.05 קשר רדיו. עם אברי גלעד.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באמצע מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 ירמי מתנחמים. שלושים שנה לנפילתו של סגן ירמי ברדנוב בפעולת קלקיליה.
18.45 משולש. עימות: בני קצובר – דדי צוקר.
19.05 פזמונים לכולם.
20.05 לילה ראשון בלי אמא. שאלות ותשובות למתגייסים לצה"ל.
21.30 לילה לא שקט. פזמונים עבריים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם גילת מואב.

שירותי F.M
20.00 סבבה בבסיס.
22.00 על הדבש ועל העוקץ.
23.00 לילה לילה, עם יואב קוטנר.

שלישי
21.10.86
קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. הנדל: סונטה בסול מינור, לשני כינורות וקונטינואו, אופוס 5 מס. 5 (חברים מאקדמיית סינט מרטין); באך: פרלוד ופוגה בפה מינור (אלן).
07.30 שחרית מוסיקלית. דוניצטי: סונטה לחליל ופסנתר (תלמי / פרייג'ר); מנדלסון: רביעייה מס. 2, בפה מינור, לפסנתר וכלי־קשת אופוס 2 (שלישיית נבל מברלין / סולוטורסקי); מוצארט: סינפוניה קונצרטית במי במול מג'ור, לכינור, ויולה ותזמורת (קרמר / קשקשיאן / הפילה. מרינה / הרנונקור); שוברט: סימפוניה מס. 9 ברו מג'ור, הגדולה (קליבלנד / סל).
09.30 קונצרט בוקר. בטהובן: הפתיחה פידליו (הפיל. מלונדון / טנשטט); בטהובן: וריאציות ופוגה על נושא מתוך פרומתאוס (צחור); צ'ייקובסקי: וריאציות רוקוקו, לצ'לו ולתזמורת (הרינוי / סימפ. ויקטוריה / פרימן); ברהמס: פתיחה טראגית, אופוס 81 (פילה. מלכותית מליברפול / יאנובסקי); רחמנינוב: קונצ'רטו מס. 3 ברה מינור, לפסנתר ולתזמורת (גבריאלוב / הסימפ. בדיה"מ / לאוארג); סטרבינסקי: פולחן האביב, מוסיקה לבאלט (סימפ. מונטריאול / דיטואה).
12.05 מוסיקה קאמרית. ויואלדי: קונצ'רטו לחליל, כינור, צ'לו בסול מינור (שלישיית אורפאוס); מוצרט: רביעיית פסנתר מס' 2 בסול מינור אופוס 45 (רביעיית דומוס); היידן: שלישייה לחליל, כינור וצ'לו, אופוס 100, מס. 4 (שלישיית אורפאוס).
13.00 קונצרט צהרים.
15.00 ממרום ותקליטיה.
16.00 קונצרט מנחה. באך: המנחה המוסיקלית (קונסורט); בטהובן: קונצ'רטו לכינור ברה מג'ור, אופוס 61 (שטרן / הפילה. ניו־יורק / ברנשטיין); שוברט: סימפוניה מס. 9 בדו מג'ור, הגדולה (בוהם / הפילה. מברלין).
18.30 אתנחתא. להקת צליל שכן מאלתרת על נושאים של ברטוק, פרוקופייב, קופלנד, סאטי ריקוראה.
20.05 ערב טוב. ויואלדי: קונצ'רטו לאבוב בדו מג'ור, אופוס 8 מס. 2 (נפאלו / הקאמרית המוסקבאית / ברשאי); שוברטו איסטרומנטום אופוס 142 מס. 2 בלה במול מג'ור (קרזון).
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית; מנצח: אנדרזי דייויס, פולנית: בלה דוידוביץ', פסנתר. היידן: סימפוניה מס. 92 בסול מג'ור אוקספורד; סטרווינסקי: ציפור האש, סויטה; צ'ייקובסקי: קונצ'רטו מס. 2 בסול מג'ור אופוס 44; מנדלסון: קונצ'רטו מס. 1 בסול מינור אופוס 25.
23.30 פעם ועוד. פרנק מרטין: בלדה לסקסופון, טנור ופסנתר (ליפט / סמית).
23.00 בדק הבית עם רשימי רנפנם.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. משה מנטמיסורי.
12.05 מצלילי המזרח בבקשתך.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לי בקבוק, מאת ברורית ואלפ; מסע בעקבות ארבעת המינים, מאת דויד גרוסמן מסיפורי המושב, בתוב יצחק נרי.
14.45 לילדים הגדולים. התגל בשק, ילקוט כליבה.
15.25 השכלה ודעת לכל. מרוקנא.
15.55 ספרי חדש. סקירה.
16.05 ספרי מולישר. עורך ומנחה: עמוס גורן; מבשר ואיולת, מאת ברכה סלטן.

איתמר לוי: „רומנודריו", יום ג', גלי צה"ל, 16.05

17.20 האוניברסיטה המשודרת. הכנענים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך. קהלת, פרק ז'.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שניים ביחד וכל אחד לחוד.

רשת ב'

08.05 ותגל בסנדלים. לתלמידים בחופשה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 הזקן בן 100. דוד בן־גוריון והתפיסה הבטחונית.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מסחרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שירים עבריים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עולם חדש. האדם וסביבתו.
20.05 סוכת אבא. סוכות בקהילות ישראל של אתמול.
22.05 עוד פעם אחת. חיות מעברה.
23.05 קפה ראשה. חידונים מגוונים.

רשת ג'

15.05 חריש, חריש ומחרש.
16.05 הצגת יומית. עם יגאל רביד.
18.06 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראליים.
21.05 ארום עתיק.
23.05 פניני גיאו.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רמי רשף.
13.05 קשר רדיו. עם אברי גלעד.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. אורלי יניב.
16.05 841 נוסע צפונה צפונה. רומנודריו מאת איתמר לוי.
16.20 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באמצע מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על מלמלה.
18.45 משולש. עימות: ח"כ רן כהן – ח"כ יאיר צבן.
19.05 פזמונים לכולם.
20.05 לילה ראשון בלי אמא. שאלות ותשובות למתגייסים לצה"ל.
21.30 לילה לא שקט. שירים עבריים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם יהונתן גפן.

שירותי F.M
20.00 סבבה בבסיס.
22.00 על הדבש ועל העוקץ.
23.00 לילה לילה, עם יואב קוטנר.

מדור פרסומי

עדשות מגע זה לא רק יופי.
זה גם בריאות!
ניתן לעצור את ההתדרדרות במצב הראייה (הגידול במספר האופטי)
אצל ילדים ונוער, בעזרת עדשות מגע

ממחקרים שנערכו בקרב בני נוער הסתבר, כי בקרב אלו המרכיבים עדשות מגע, התדרדרות הראייה נבלמה או הואטה באופן משמעותי. (ולעיתים אפילו חל שיפור במספר האופטי והוא הוקטן), לעומת קצב גידול המספר האופטי בקרב אלו המרכיבים משקפיים. משקפי ראייה ככלל, אינם מוסיפים הרבה נחת לילד. במיוחד בגיל ההתבגרות, גיל בו הנוער מודע מאד להופעתו החיצונית, עוסק הרבה בספורט וכו'. אולי ילדכם החל רק לאחרונה להרכיב משקפי ראייה, כך שלא הספקתם עדיין להיתקל במצב שבו כל שנה, ולפעמים בקצב מהיר יותר, המספר גדל וגדל. וזה לא נעים בכלל להיווכח בהתדרדרות מצב הראייה של ילדכם, שלא לדבר על ההוצאה הכספית הכרוכה בהחלפת עדשות המשקפיים לעיתים קרובות.

היופי מתחיל מהעיניים!

עיניים יפות שוות הרבה מאד. העיניים הבהירות, כחולות או ירוקות, מקרינות אור וזוהר מיוחדים לפנים ולהופעה כולה. בעבר, רק יחידי סגולה נהנו ממתנת היופי הנפלאה הזו. כיום, גם אם הטבע העניק לכם עיניים שחורות או חומות, גם אתם יכולים, כל־כך בפשטות ובקלות, להנות מעיניים בצבעים חלומיים, שבאמת, פעם רק יכולתם לחלום עליהם...

עם עדשות מגע צבעוניות

Wesley-Jessen האמריקאיות

DIVISION OF SCHERING CORPORATION

להרכבה רצופה (גם לשינה) בצבעים היפים ביותר, ממש מהממים, שהצליחו ליצור אי־פעם!

בנוסף לכך שעדשות המגע WESLEY-JESSEN הן בעלות הצבעים היפים ביותר, הרי שהאפקט המתקבל הוא טבעי לחלוטין. רק אם תסירו אותן יאמינו לכם שהכחול או הירוק הנפלאים האלה הם בעצם עדשות מגע...

מתאים לכל אחד גם למי שזקוק לעדשות מגע לצורך תיקון הראייה, וגם למי שמעוניין רק לשנות את צבע העיניים.

מבצע שנה יפה

(בתוקף עד סיום חול־המועד סוכות). לקראת השנה החדשה ייערך בכל סניפינו מבצע הנחות מיוחד,

עד 50% הנחה

על כל סוגי עדשות המגע המיובאות על ידינו

הנחה לדוגמא: 105 ש"ח על עדשות מגע אנגליות/גרמניות יום־יומיות

אפשרות ל־4 תשלומים.

100% הסתגלות מובטחת
28 שנות נסיון

אם רק מתאימים את הסוג הנכון, במקום הנכון, ושומרים על הטיפול הנכון — עדשות מגע זה פשוט כיף וגם בריא.

רק עדשות מגע שהותאמו בדיוק מושלם יכולות לבלום את הגידול במספר האופטי.

תמיד אנו שבים ומדגישים את החשיבות הרבה הנודעת לבדיקת ההתאמה, שחייבת להיות מקצועית וברמה הגבוהה ביותר. רק בדיקה כזו מבטיחה הסתגלות מוצלחת והרכבה נעימה.

כאשר מדובר בבני נוער, מהיבט זה של בלימת הגידול במספר האופטי, לבדיקת ההתאמה נודעת חשיבות מכרעת. כי רק עדשות מגע שהותאמו בדיוק המושלם — רק הן, ביכולתן לסייע לבלימת הגידול במספר.

ההסבר לכך הוא פשוט: מדוע עדשות מגע בכלל עוצרות את הגידול במספר? — היות והן "יושבות" על העין. מבחינה אופטית הן הופכות לחלק בלתי נפרד ממנה, ואז הראייה היא ראייה "מושלמת", בעוד שכאשר מרכיבי משקפי ראייה, היות והם לא "יושבים" ממש על העין, הרי שנותר עיוות של הראייה, העין צריכה להתאמץ יותר, ואז המספר ממשיך לגדול. תהליך זה של אימוץ העין מתרחש בעיקר בזמן קריאה, כתיבה, צפייה במסך המחשב — כל העיסוקים שממלאים את עיקר זמנו של הנוער.

עדשות מגע לנוער — חובה להתאים רק במכון המתמחה בעדשות מגע בלבד

במכון כזה מטבע הדברים מצטבר הנסיון הרב ביותר בהתאמה המדוייקת. בנוסף לכך, המלאי העצום, המצוי ברשות מכון שכזה — הכולל את כל סוגי ומספרי עדשות המגע — מאפשר לו להתאים את העדשה המתאימה ביותר מבחינה אופטית, עד לדיוק המכסימלי, בסוג, במספר, ובנתוני העדשה.

כמו כן קיים היבט נוסף, כספי: משקפי ראייה כמעט תמיד יקרים יותר מעדשות מגע. אצל ילדים ונוער, בשל הגידול הרצוף במספר האופטי יש צורך להחליף כל שנה, ולעיתים בקצב מהיר יותר את המשקפיים, או לפחות את עדשותיהם. (לפעמים גם ילדכם הוא זה שירצה להחליף את המשקפיים לא בשל סיבות אופטיות, אלא משיקולים אופנתיים.) ולכן, בסה"כ עדשות מגע זה גם זול יותר מאשר משקפיים. רשת מכוני "עדשות מגע בינלאומיות" ו"המכונים האמריקנים לשיפור הראייה", הם המכונים הגדולים והמיומנים ביותר בארץ להתאמת עדשות מגע. כל בדיקות ההתאמה בהם נערכים ע"י ד"ר/אופטומטריסטים, מומחים להתאמה, בעלי נסיון וידע רב, והם המכונים היחידים בארץ הנמצאים בפיקוח מנהלי מחלקות בקופת חולים, ובבית חולים.

להמחשת הנושא בקשנו מצמד פציינטים צעירים שלנו, גליה ואילן עומרד, שהם אח ואחות, לספר את סיפורם:



אילן עומרד: בן 17

עדשות המגע שלי עזרו לי המון. אני מתרכז בלימודים ביתר קלות, לא מוגבל בספורט, ואין לי שום הגבלות כמו עם משקפיים. עדשות המגע הן קבועות, והאופטומטריסט נתן לי הוראות ברורות ומדויקות איך להרכיב: פעם ב־4–6 ימים אני מסיר אותן ושם אותן בתמיסת ניקוי למשך הלילה. ככה אני כל הזמן מסתובב איתן וישן איתן.

העדשות זה ממש כיף לא נורמלי, והן הפכו לחלק ממני. אני רק מצטער שלא עשיתי אותן קודם, בגיל 13. כי כיום, התברר לי שהמספר האופטי שלי הפסיק לגדול (מקודם כל הזמן הוא גדל). הסביר לי שעדשות מגע הרבה פעמים עוצרות את הגידול במספר. זה מרגיז אותי, כי כשבגיל 13 הלכתי לאופטיקאי בפעם הראשונה, היה לי עוד מספר נמוך, 2/1". ואז הוא אמר שאין צורך בעדשות למספר כזה, כיום ברור לי, שאילו הייתי מרכיב אז עדשות מגע, לא הייתי מגיע למספר של היום שהוא 5". אבל אני לפחות שמח שהיום המספר נעצר.



גליה עומרד: בת 15

אני למדתי מהנסיון של אחי. לאחר שהוא התאים עדשות מגע קבועות, וראיתי שהוא נהנה מהן, ברגע שהתגלה אצלי קוצר ראייה החלטנו אימי ואני שאני אתחיל ישר עם עדשות מגע. גם אני מאד מרוצה מהעדשות. אני הולכת איתן קבוע, ולפי הוראות האופטומטריסט מסירה אותן אחת לשבעה ימים ללילה אחד, ולמחרת...

רדיו כל השבוע • רדיו כל השבוע • רדיו כל השבוע

רביעי
22.10.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. אלגארו: ברג טקס, שיר לכת ברה מג'ור (הפילה הלונדונית / ברנבוים); פורה: בלדה לפסנתר ותזמורת (אונדרון / בירמינגהאם / פרמר).

07.30 שחרית מוסיקלית. סופה: הפתיחה משורר ואיכר (הפילה. לוס אנג'לס / מהטה); היידן: קונצ'רטו לצ'לו ברה מג'ור (רוזפרה / הסימפ. הלונדונית / ברבירוליא; דבוז'אק: סימפוניה מס. 5 בפה, אופוס 24 (הסימפ. הלונדונית / קרטס); פורה: רביעיית פסנתר מס. 2, אופוס 45, בסול מינור (רביעיית הפסנתר הישראלית).

09.30 קונצרט בוקר. מוצארט: סרנדה מס. 7 ברה מג'ור, הפנר (צוקרמן / הקאמ. האנגלית); מנדלסון: סימפוניה מס. 5 הרפורמציה (הפיל. הוינאית / פון דוחנאני); שופן: פולונז בלה מג'ור הצבא (ורדי; פורה: פלאס ומליסנדה סוויטה (פילדלפיה / מינש); ברטוק: סונטה מס. 1 לכינור ופסנתר (חן / גרינפלד).

12.05 דפי פסנתר. באך: פרלוד ופוגה מס. 20 בלה מינור מתוך הפסנתר המושווה, כרך ב' (ריכטר); מוצארט: סונטה ברו מינור (ז'ואאו פירש); ליסט: מן העריסה ועד לקבר (גולדברג); פולנק: 3 קטעים (וירו).

13.00 קונצרט.

15.00 בין חברים.

16.00 אמנים באולפן.

17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. יוסף דורפמן: קלורו (לכריר); דניאל גלאי: קונצ'רטו לחליל (תלמי / רביעיית המאה העשרים / בראורה / זוסרמן / בר דרומא / ברקוביץ' / צלניקר); רות קיפורד: פרלודים (פלאט).

18.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. התזמורת הסימפונית של רדיו ברלין.

19.30 דומיננטי לנוער המתבגר.

20.05 מרדכי פתר, דיוקן עצמי.

21.00 אופרה של יום רביעי.

23.00 צלילי ליל. פילד: נוקטורנים מס' 1–3 (קיריאקו); מוצארט: תערוכת מוסיקלית (להקת קאמרטה אקדמיה מוזלצבורג / פאומגרטנר); פילד: קונצ'רטו מס. 2 בלה במול מג'ור לפסנתר ותזמורת (קיריאק / הסימפ. ברלין).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מבית לאומי למדינה שבדרך, 1917–1939.

12.05 מהווי המזרח. מבחר שירים מזרחיים.

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מי ישן הבית ברחוב פיציקטו, מאת בני גוריץ; מברות המלך שלמה, מאת ה. האגדה ארבעה ימים על הסניף; כתב יצחק נוי; פינות שונות.

15.00 התלופון. שאלות המאזינים.

15.55 מאוצר הספרים. סקירה.

16.05 מועדון שעון הזהב. האדם המבוגר.

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. תרבות וחברה בתקופת היישוב והמדינה.

18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.

18.50 פרקי היום בתנ"ך. קהלת פרק ח, ט'.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 התול בסנדלים. לתלמידים בחופשה.

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12.10 אלף־יאלף ביבית. עם אהוד מנור.

13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 הזקן בן 100. דוד בן־גוריון והבעיה הערבית.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

17.10 יומן כלכלה. עורך: גרשון זליגר.

17.30 על מסמרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 שירים עבריים.

18.45 היום בספורט.

19.05 היום הזה.

19.35 מוסף לעניני צבא ובטחון.

20.05 סוכת אבא. סוכות בקהילות ישראל של אתמול.

21.05 שיר לדרך.

22.05 עוד לא רקדתי די, ריקודיעם.

23.05 מיבחר מפסטיבל עכו. יובל מסקין.

רשת ג'

14.05 חדש, חדיש ומחודש.

16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.

יובל מסקין: "פסטיבל עכו", יום ד', רשת ב', 23.05

18.05 הצעקה האחרונה.

20.05 לי ולך – שיר וברכה.

21.05 צליל מכוון.

23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 הפסקת 10.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 קשר רדיו. עם אברי גלעד.

14.05 דו רוח יומי.

15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.05 ארבע אחר הצהרים. שירים עבריים.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 יער משורר. צבא ובטחון.

18.45 משולש. עימות: ראובן ריבלין – פרופ' שמעון שטרית.

19.05 פזמונים לבולבם.

20.05 מוסיקה נגד. גל חדש.

21.30 לילה לא שקט. פזמונים עבריים.

22.05 על הדבש ועל העוקץ.

23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראלים.

00.05 צפורי לילה קלאסיות

שידורי F.M

20.00 סבבה בבסיס.

22.00 על הדבש ועל העוקץ.

23.00 לילה לילה, עם יואב קוטנר.

חמישי
23.10.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. באך: מתוך ספר התווים הקטן של אנה־מגדלנה באך.

07.30 שחרית מוסיקלית. באך: סוויטה מס' 3 ברה מג'ור לתזמורת; בטהובן: סונטה ברה מינור, אופוס 31, הסערה; ברהמס: חמישייה בסי מינור לקלרנית ולכלי־קשת; ברטוק: דיברטימנטו לכלי־קשת.

09.30 קונצרט בוקר. באך: קונצ'רטו ברה מינור לצ'מבלו ולתזמורת; בטהובן: סונטה לכנור ולפסנתר, קרויצר; ברהמס: סרנדה מס' 1, אופוס 11; ברטוק: קונצ'רטו לתזמורת.

12.05 מאוצר הפרטיות. צ'ייקובסקי: שלישייה בלה מינור (שלישיית וידוס).

13.00 קונצרט צהריים. היידן: סימפוניה מס' 80 ברה מינור (פילהרמוניה הונגריקה / דוראטי); מוצארט: קונצ'רטו מס' 9 במי במול מג'ור לפסנתר ותזמורת (ברנבוים / הקמרית האנגלית); ברהמס: רביעיית כלי קשת ברו מינור אופוס 51 מס' 1 (רביעיית לאסאל); שוברט: סימפוניה מס' 2 בסי במול מג'ור (הפילה. הישראלית / מהטה).

15.00 מפגשים מוסיקליים.

16.00 אתנחתא. *אוריאל צמור, פסנתר.* בטהובן: סונטה מס' 22 בפה מג'ור, אופוס 54; שוברט: סונטה במי מינור; סקריאבין: 4 פרלודים, אופוס 22; בוהוני: סונטינה מס' 2; שופן: פולונז בסול דיאז מינור, אופוס 39.

17.30 קונצרט מנחה.

20.05 ערב טוב. הנדל: קונצ'רטו גרוסו ברה מינור אופוס 6 מס' 8 (סנט־מרטין / מרינר); ויוולדי: קונצ'רטו ברו מג'ור לאבוב ותזמורת כלי קשת (הוליגר / להקת אי מוזיצ'י).

20.30 התזמורת הסימפונית רים רשו"ש. מנצח: לנג'ל *נורינגטון*; סולנים: *אנלורה אנגרו (צ'מבלו); יגאל שונה (כנור)*; היידן: סימפוניה מס' 25; באך: קונצ'רטו במי־מג'ור לכנור ותזמורת.

21.30 אנתולוגיה קטנה, בעריכת חנה מיטלר. והפעם: *כמה תמונות פסטורליות*, עם הסופר והמספר יוסל בירשטיין; באך: קונצ'רטו ברה מינור לצ'מבלו ותזמורת; היידן: סימפוניה מס' 101.

יוסל בירשטיין: "אנתולוגיה קטנה", יום ה', קול המוסיקה, 21.30

23.00 דורי הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: מן המשמים ועד השמיימי מיצירות: רובינשטיין, רוניצטי, שוברט, ביזה, בוקריני, מנדלסון ומוצארט.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. אני והמוסיקה.

12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אותנטיים.

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מי אשם, מאת מירה מאירן; מסע בעקבות ארבעת המינים, מאת דויד גרוסמן.

14.45 לילדים הגדולים. החול בשק, ילקוט כל־בו.

15.25 עזרית אלון מספר על נוף הארץ.

15.30 קתדרא. במת רדיו: ד"ר פרדי רוקם.

15.53 ספר חדש. סקירה.

16.05 צומת המזרח־התיכון.

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתקדמים.

18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.

18.50 פרקי היום בתנ"ך. קהלת, פרק י', י"א.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 יש לי חלום. ד"ר אביגיל גולומב וניצה אברבנאל.

רשת ב'

08.05 התול בסנדלים. לתלמידים בחופשה.

09.05 ביקור בית, עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12.10 אלף־יאלף ביבית. עם אהוד מנור.

13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 הזקן בן 100. דוד בן־גוריון והמפעל והממלכתית מאז הקמת המדינה.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

17.10 יומן כלכלה.

17.30 על מסמרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 שירים עבריים.

18.45 היום בספורט.

19.05 היום הזה.

19.35 שירים עבריים.

20.05 סוכת אבא. סוכות בקהילות ישראל של אתמול.

21.05 שורשים. עדות ופולקלור.

22.05 ציפורים ושקרים. מיבחר שירים ביידיש.

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

רשת ג'

14.06 חדש, חדיש ומחודש.

16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.

18.05 קליבר. שבועון פופ.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

21.05 מטען רוק. דליה כהן.

23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 הפסקת 10.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 קשר רדיו. עם אברי גלעד.

14.05 דו רוח יומי.

15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 שעה קלה על בלבלה.

18.45 משולש. עימות: עמוס עדן – נתן כרון.

19.05 פזמונים לבולבם.

20.05 לילה ראשון בלי אמא. שאלות ותשובות למתגייסים לצה"ל. הרמטכ"ל, רא"ל משה לוי.

21.30 לילה לא שקט. שירים עבריים.

22.05 על הדבש ועל העוקץ.

23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.

00.05 ציפורי לילה. עם אלי ישראלי.

שידורי F.M

20.00 סבבה בבסיס.

22.00 על הדבש ועל העוקץ.

23.00 לילה לילה, עם יואב קוטנר.

טלוויזיה, ערב־שבת, 22.15, סרט אמריקני: "מלון בקליפורניה" • קטעים טובים, קטעים רעים

ארבעה מערכונים במלון

פסטיבל ניל סיימון נמשך על המסך הקטן. הערב נראה אותנו באחד מארבעת סיפורי הקומדיות של ניל סיימון "מלון בקליפורניה", שביבה ינועו במסלול הכוכבים, אחדים מגדולי השחקנים של הוליווד, בסרט חביב ומשעשע, שיש בו קטעים טובים מאוד בצד קטעים רעים מאוד.

מגי סמית ומיקל קיין ב"מלון בקליפורניה". בעלה של המועמדת לאוסקר מעדיף אותם צעירים ויפים

המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

קולנוע

שבוע ראשון

● **קוקה קולה קיד.** סוכן־מכירות נמרץ (אריק רוברטס) מנסה לקדם את מכירות קוקה־קולה באוסטרליה. הגמאי היוגוסלבי דושאן מקאבייב מנגח את הקפיטליזם. סיוון, ת"א.

● **ירח דבש מכושף.** ג'ין ויילדר ואשתו גילדה רדנר כצמד כוכבי תסכיתי־אימים, החוגגים את נישואיהם בטירה מבודדת ומפחידה. אמור להיות קומדיה. לימור, ת"א; רון, י־ם.

● **צרות גדולות בצ'יינהטאון.** נהג משאית (קורט ראסל) וחברו הסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות, שדים ורוחות במחילותיה של צ'יינהטאון. סרט פעולה שביים ג'ון קרפנטר. דקל, ת"א; פאר, חיפה; אוריון, י־ם; ארמון, ר"ג.

● **הטוב, הרע והלא נורא.** אסיר מסוכן יוצא לחופשה בת 12 שעות כדי להתייחד עם אשתו. למרות הליווי הצמוד של סוהר קפדן, הוא מתכוון למצוא יהלומים ששדד. אסי דיין ביים ומככב בתפקיד ראשי. תל־אביב, ת"א; עצמאות, בת־ים; היכל 1, פ"ת; עדן, י־ם.

● **בעקבות החרב הקסומה.** סרט מצויר מבית־היוצר של אולפני דיסני. עיבוד לאגדות המלך ארתור ואבירי השולחן העגול. לכל המשפחה. רב־חן 1, ת"א; רב־גן 1, ר"ג; רב־גת, חיפה. (הצגות יומיות).

חודש חודשיים

● **אהבה בשחקים** (★★) הגיע בקורס־טייס עובר אימונים מפרכים, מאבקי כוח, תאונה טראגית – ואהבה את מדריכת־הטייס שלו. הסרט הקופתי ביותר באמריקה, לחובבי טייס. עם תום קרוז וקלי מקגיליס חיפתפיה. בן־יהודה, ת"א; אדיסון, י־ם; הדר, גבעתיים; סבוי, חולון; היכל 2, פ"ת.

● **אותלו** (★★★) האופרה של ורדי בביומי פראנקו זפירלי, שעשה שמיניות כדי למכור יצירה כבדה להמונים. לא בטוח שיקנו. פלאסידו דומינגו, קטיה ריצ'ארלי והוסטינו דיאס המצויין בניצוחו של לורין מאזל. לשעשעי זפירלי, דומינגו ואותלו. שחף, ת"א; כפיר, י־ם; רון, חיפה; היכל 3, פ"ת.

האהבה לנצח. מבוסס על המחזה "סטיות־מין בשיקאגו" מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו. משעמם. רב־חן 3, ת"א; רב־גן 2, ר"ג.

● **זכרונות אהבה מפירנצה** (★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר "חדר עם נוף". צעירה אנגליה והדוודה מטיילות באיטליה בתחילת המאה. נשיקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכה ויקטוריה. ג'יימס אייבורי ביים סרט יפהפה, אך במישקל נוצה. צפון, ת"א; מיטשל, י־ם.

● **טנגוס** (★★★) הפקה צרפתית־ארגנטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארגנטינים גולים בפאריז של 1980 ומכינים מופע טנגו, המספר על תלאות גלותם, כאבם והמגעגועים הביתה. עם מארי לאפורה, פיליפ לאוטאר, מארינה ולאדי. כתב וביים הגולה־לשעבר פרנאנדו סולאנאס. מסכת מתמשכת. לב 4, ת"א.

● **יפה בוורוד** (★★★) בן־עשירים מאותב בבת־עניים. האם תנצח האהבה את הבדלי המעמדות? עוד דרמת נעורים הוליוודית. עם מולי רינגוולד התיננית. לב 1, ת"א.

● **מונה ליזה** (★★★★) מותחן קרמי־טראגי. בוגר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפון לאתר זונת־ביבים – ומסתבך. בוב הוסקינס כפתי־מאמין (מדי פתי), קטי טיסון ולונדון עילית ותחתית ביצירתו של ניל ג'ורדן. אחלה של סרט. דיזנגוף 1, ת"א.

● **מלכת הכיתה** (★★) מתיחויות בפנימיה חקלאית בגליל, כמשל לבעיות מחורחיות של החברה הישראלית: גזענות, אלימות ואי־סובלנות. עם אלון אבוטבול, אביטל באר ויצחק בן־נר. ביים יצחק צפל ישורון. מבולבל ומעצבן. לב 3, ת"א; בנייני האומה, י־ם.

● **מקרוני** (★★★) סרטו של הבימאי האיטלקי אטורה סקולה ("הנשף") על ערכים נכחדים כידידות, נאמנות וכבוד. מנהל גדול מארה"ב (ג'ק למון) מגיע לנאפולי ומחדש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצ'לו מסטרויאני), המחזיר טעם לחייו היבשים. דובר אנגלית. שובה, עם נפילות. סינמה 2, ת"א; סמדר, י־ם.

● **עוברת אורח** (★★★★★) שיחזור ימיה האחרונים של צעירה הבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בדרום־צרפת. פיוט קולנועי של הבמאית אניס וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר.

מיכאל שלה

בן ראשון נולד, במזל־טוב, לשחקנית מירב גרי ולבעלה, בימאי־הקולנוע אבי כהן. קוראים לו מיכאל. זה היה הריון־מבחנה מוצלח, אחרי כמה הריונות לא מוצלחים, שהניב את ילד־המבחנה השני בתיאטרון העברי, אחרי מישפחת עמרי ניצן מ"הבימה". מירב, שעברה ניתוח קיסרי, עדיין נחה והסבתא, השחקנית פנינה גרי, עסוקה בבישולים ובפינוקים. "יש לי ילד ממש טוב", אומרת מירב, "לא בוכה סתם וכבר עכשיו גורם לנו הרבה נחת. את ברית־המילה הוא יעבור כשיוסיף קצת במישקל. בינתיים אנחנו עסוקים רק בו". אביה של מירב, עיתונאי בדימוס, מאחל לתינוק שלא יהיה שחקן וגם לא עיתונאי, אלא ימצא משהו קצת יותר רווחי.

■ תחיה אדר

שיכון ותיקים

● **בעקבות אוצר הנילוס** (★★)

● **כולם נפלו על הראש** (★★★) הקרנה חוזרת לקומדיה של הדרום־אפריקני ג'ימי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים...

תיאטרון

הצגות הרצה

מחול

מוסיקה

עונה ראשונה

חפש את הגבר

מה המשותף לאסי דיין (מימין) ולשחקן האמריקני דום דה־לואיז? בוודאי לא הייחוס. שניהם מתחפשים לנשים, בסרטים חדשים היוצאים השבוע אל המסכים. אסי מתחפש לתיירת צרפתיה חתיכה, כדי שיוכל ליהנות מיהלומים גנובים ב"הטוב, הרע והלא נורא". ואילו דה־לואיז מגלם אשה ממש, גדולה מן החיים, הגרת בטירה מרוחקת אפופת מיסתורין. דווקא קרוב מישפחתה ההומוסקסואל נהנה ללבוש את בגדיה. מתחזים ומתחפשים הם מתכון בדוק לקומדיות ולמצבים משעשעים (זוכרים את "חמים וטעים"). האם גם הפעם?

■ אמיר קמינר

● **הנשש התיוור – בעבור חופן דולרים.** העממי. השלישיה הקלאסית בתוכניתה האחרונה. מגניב. לרוץ. עונה שלישית. הערב, שביט גבעתיים; מוצ"ש, היכל־התרבות כ"ס; ב, בית־החייל ת"א...

● **התזמורת הפילהרמונית.** מנצח: זובין מהטה; סולנים: סילביה גרינברג, סופראן; פלורנס קוויואר, מצו־סופראן; ...

ילדים

בידור

שולמית רון

נחמדים, אבל לכלל הצגה לא מגיעים. שבת, (11.30), בית־ליסין ת"א; ב' (16.00), מופת אשקלון; ג' (11.30, 16.00), בית־ליסין ת"א; ד' (16.00), מועצת הפועלים בנימינה.

● **המלך הלך לישון.** קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומדיה מוסיקאלית של קובי ניב. הצגה חובה לכל המשפחה. ה' (11.30, 16.00), נוה־צדק ת"א.

● **אגדות מדגדגות.** (ראה פס' עכו).שבת (16.30), בית הרשל קיבוץ נגבה; א' (10.30), נס־ציונה; א' (16.30), בית־ליסין ת"א; ב' (11.00), מתנ"ס אשקלון; ב' (17.00), בית חבנים כפר מנחם; ג' (22.15), ד' (11.30), בית־ליסין ת"א; ה' (11.00), מוזיאון י־ם; ה' (16.30), חן שדרות.

● **עליזה בארץ הפלאות.** ת. מוסיקלי לילדים. ההפקה משתמשת במוסיקה מתוך הסידרה שמוקרנת בארץ. אוסף תפאורות, פעלולים לא מלהיבים – והצגה אין. א' (10.30), אורדע ר"ג; א' (16.30), מתנ"ס קרית־שרת חולון; ב' (10.30), בית־דני שכ' התקוה; ב' (16.30), אשדוד אשדוד; ג' (09.30), קמרון בית־שאן; ג' (16.30), אביב טבריה; ד' (10.00), תיאטרון י־ם; ד' (16.30), דוד הרצליה; ה' (10.30), מתנ"ס קרית־מלאכי.

● **המלך מתיא הראשון.** הבימה. כתבה דבורה עומר על־פי יאנוש קורצ'ק. אם היה מחזה – הוא הוחלף בתפאורות ותלבושות נתחלפות. בין אלו מסתובב הילד־מלך (דורון שפר) כדי להניע למוסר ההשכל: ילדים ומבוגרים חייבים בכבוד הדדי. הילדים מוקסמים מהמפגן המסוגר. ג'־ה' (09.30, 12.00), הבימה ת"א.

● **ד"ר דוליטל.** מחזמר בהחתימת שלמה בר־שביט, דן אלמגור וסשה ארגוב. בימה אלה אלתרמן. משען על כוכב, גדי יגיל, שלא נדרש אלא לחיות שם. נטול עסיס. ב' (11.00), אודיטוריום חיפה.

● **בגלל חורי הגבינה.** בובות ושחקנים. הילד תם מצליח להשכין שלום בין עכביש לנמדים. כתבו ומבצעים דניאל ארליך...

לוח

את האמת, כל האמת, אך ורק את האמת?

מאת צביה קינן

לא הכל צריך לספר לבעל/לאשה" – כמה פעמים שמעתם משפט זה?

ובכן, יועצי נישואים אינם סומכים את ידיהם על "קונספציה" זו כשיטה. גילוי־לב, כנות ויושר נמצאו דווקא כתכונות המאפיינות נישואים טובים.

דר' סידני רוזנבלום, פרופסור לפסיכולוגיה באוניברסיטת ניו־מקסיקו, טוען, שהקשר בין בני־זוג הוא אידיאלי, כאשר הוא מבוסס על אהבה, כבוד והערכה הדדיים. מערכת יחסים כזו, של תלות הדדית חיובית וחופשית מלחצים, מלווה ממילא ברצון וצורך לחלוק חוויות ורגשות מבלי להסתיר דבר.

אבל – גם לאותו חוקר נכבד יש הסתייגויות מגילוי־לב ללא גבולות ופשרות.

"גילוי־לב" שופע מצד אשה יפה המספרת לבן זוגה על תשומת הלב הגברית שהיא זוכה לה בחוץ, עשוי לשעשע בעל פתוח ובוטח בעצמו, ואילו אצל בעל שמרני וקנאי יעוררו הסיפורים רגשות שליליים ומתח מיותר.

גם דיון "גלוי־לב" בצדדים החלשים של השותף לחיים – כישלון בעבודה, למשל – הוא סימפטום של "כנות יתר".

כאשר קיים ברקע של יחסינו הבטחון כי אנו מקבלים זה את זו כפי שהננו, הרי שנהיה נכונים להגיב בחיוב גם על הערה "מתקנת", הנאמרת בטאקט וברוח טובה.

כשאנו מתלבטים בשאלה: "לספר או לא לספר?", "להגיד או להבליג?", מן הראוי שנהיה ישרים עם עצמנו ונבחן תחילה את המניעים האמיתיים שלנו: "האם באמת נקיים אנו מהרצון להכאיב ולפגוע?" "האם יביא הדבר נזק או תועלת, ואולי יצא שכרנו בהפסדו?". ועוד: "לו היינו אנו עומדים במקומו של הצד השני, האם היינו רוצים לדעת על כך?".

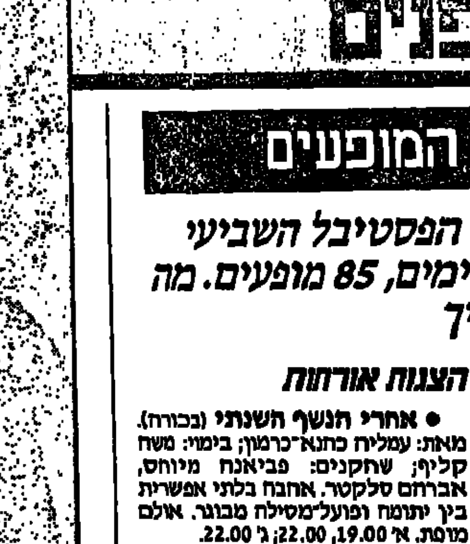
מותר לנו להסיק, כי גם במתכון זה, של גילוי־לב, כנות ויושר, יש לנהוג כמו בכל מתכון אחר: לשמור על המינון הנכון, ולהתאימו לטעמנו האישי.



המפתח בפנים

פסטיבל עכו. כל המופעים

ביום ראשון ייפתח בעכו הפסטיבל השביעי לתיאטרון אחר. ארבעה ימים, 85 מופעים. מה לראות, איפה, מתי. מדריך



"נפש". הצגה בתחרות. על מנצחים ומנוצחים לאחר מלחמה גדולה. מה יהיה אחרי הפסטיבל? מי יישארו? את מי יגלו? מי יזכה בפרס?

הצגות בתחרות

★ **שרה אשה עיקשת** מאת: אבנר בן־עמוס; בימוי: מיכאל בודנשטיין. סיפור עקידת־יצחק מנקודת ראותה של שרה, הנמצאת סוף־סוף בתריון. אולמות האבירים. יום א' בשעות 18.00, 22.00; ב' 12.00, 16.00, 22.00; ג' 12.00, 24.00; ד' 12.00, 16.00, 20.00.

★ **חזיות קמות במזרח** כתב וביים: דניאל לנזיני. זהות קרועה. פנטסיה מוסיקלית המציגה את עולמו של היהודי המרוקאי. מאבק בין רגש, יצר ותבונה. אולמות האבירים. א' 12.00, 16.00, 24.00; ב' 14.00, 20.00; ג' 10.00, 16.00, 20.00; ד' 14.00, 22.00.

★ **ציפור ביד** כתבה וביימה: בלהה פלדמן. שחקניות: לירון נירגד־גיא, רולנדה קאן־שגרן, סיגלית ארוסי. מערכת יחסים סבוכה בין אם ובת. אולמות האבירים. א' 14.00, 20.00; ב' 10.00, 18.00, 24.00; ג' 14.00, 18.00, 22.00; ד' 10.00, 18.00.

★ **שחקנים** מאת: חנן יבין, עפ"י ג'יימס סונדרס; בימוי: חנן יבין. פרשת רצח הנשים והילדים בדרום־ויטנאם, בהקבלה לפרשה דומה שהתרחשה בכפר קאסם בעת מבצע סיני. התמודדות עם שאלות מוסר, טוהר הנשק ומצפון. אולם המדרגות. א' 12.00, 16.00; ב' 20.00, 24.00; ג' 10.00, 14.00; ד' 18.00, 22.00.

★ **עתונות פת ושמת** מאת: דורון פולקן בימוי: רחל שור. סיפורים מהעיתון – אהבה, שנאה, תלות, אלוהים, חיים, מוות, כסף, פוליטיקה, מין. אולם המדרגות. א' 20.00, 24.00; ב' 10.00, 14.00; ג' 18.00, 22.00; ד' 10.00, 14.00.

★ **עור** מאת: ענולה שמיר תוגה אשד; בימוי: הילה אילן. שני עולמות – אב ובת, כאשר הבת מנסה להשתחרר מחיבוקה החונק של המשפחה. אולם הקריפטה. א' 12.00, 18.00, 22.00; ב' 16.00, 22.00; ג' 10.00, 14.00, 20.00; ד' 10.00, 16.00.

★ **הימים הנוראים לבועז** עפ"י מחזה מאת א.ב. יהושע; בימוי: שלומי מושקוביץ; שחקנים: מרים נבו, אתי אנקרי ואחרים. בועז "מקים זרע" לאחיו שנפל במלחמה. מגילת רות בסיטואציה מודרנית. המעבר לקריפטה. א' 14.00, 20.00; ב' 12.00, 20.00, 24.00; ג' 16.00, 22.00; ד' 12.00, 18.00, 22.00.

★ **נמלים** עפ"י סיפורו של יצחק אורפז; ביים: רם הלפנד; שחקנים: דוד שטרן, אירית בן־צור ואחרים. זוג העומד בפני גירושין מגלה שביתו נהרס ע"י נמלים. המעבר לקריפטה. א' 16.00, 24.00; ב' 10.00, 14.00, 18.00; ג' 12.00, 18.00, 24.00; ד' 14.00, 20.00.

★ **נפש** מאת: אברהם שושנר; בימוי: גדי ענברן שחקנים: זארח ורטניאן, בוריס רימר ואחרים. חיי היומיום של מנצחים ומנוצחים לאחר מלחמה גדולה. אלימות, קשיחות, הישרדות. מגדל. א' 14.00, 18.00; ב' 12.00, 16.00, 22.00; ג' 14.00, 18.00; ד' 10.00, 16.00, 20.00.

★ **רכבת בבווארית** עפ"י ספרה של ד"ר אסתר פוקס "לי אסור להתאבד"; בימוי: מלכה מרין; שחקניות: ריקי דסקל, מיכל גולדברג. בת לניצולי־שואה, העושה דרכה ברכבת לגרמניה, בעימות עם עצמה, עם הוריה ועם העבר. מגדל. א' 12.00, 16.00, 22.00; ב' 14.00, 18.00; ג' 12.00, 16.00, 22.00; ד' 12.00, 18.00.

★ **מזמור לדוד** מחזה עם פזמונים. מאת: תמיר גרינברג; בימוי: ג'ק מסינגר; שחקנים: משה איבגי, יוסי אשדות ואחרים. מערכת יחסים חריגה בין אסיר משוחרר לבין חבורת הומוסכסואלים בגן העצמאות בת"א. יש גם ליצן מטורף, החורץ גורלות. אמפי. א'־ג' 20.00, 24.00; ד' 22.00.

★ **היפנוס** מאת: מורג שבירזה; בימוי: אנגס פולדש; שחקנים: ענת קרטיס, פוני מטלמן ואחרים. מלחמת הקיום של אג פועלים, מפגש בין הגיון המערכת לבין ההגיון הפרטי של האדם. המרכז לתיאטרון. א' 18.00, 22.00; ב' 14.00, 18.00, 22.00; ג' 12.00, 18.00, 22.00; ד' 18.00, 22.00.

הצגות אורחות

● **אחרי הנשף השנתי** (בכורה). מאת: עמליה כתנא־כרמון; בימוי: משה קליף; שחקנים: פביאנה מיוחס, אברהם סלקטר. אהבה בלתי אפשרית בין יתומה ופועל־מסילה מבוגר. אולם מופת. א' 19.00, 22.00; ג' 22.00.

● **שעשועי סתיו** (בכורה). מאת: עמרי יבין; בימוי: רועי יבין. מונודרמה. מצוקתו של אדם המנסה למוטט את האשליה התיאטרונית. אמפי. א'־ד' 15.00.

● **חמשת חטאים של נסיכה** (בכורה). מאת: יוני להב; בימוי: אלי דור־כהן וריצ'רד אורבך; סיפור משפחתה הענפה של הנסיכה: אביה המגיד, אמה הסמג"ד, סבתה התולנית ואחיה המנות. החומה המזרחית. א'־ד' 21.00, 21.20, 21.40, 22.00.

● **האשמה עצמית** (בכורה). מאת: פטר הנדקה; בימוי: דורית ירושלמי; שני שחקנים מתלבטים מול הקהל. האולם הקטן. א', ב' 20.00.

● **מדבר** (בכורה). מאת: גיל הראבן; בימוי: שי בר־יעקב; על היחס בין חלום ומציאות. בעיות הקיום של ישראל. אודיטוריום. א' 22.00.

● **שמור על הסוסים** מאת: משה שדות; בימוי: יוסף כרמון; שחקן: ששי סעד. המלחמות הפכו אותו לשחקן שח. האולם הקטן. ב' 16.00, ג' 18.00, 20.00.

● **חמש צעקות** (קבוצת תמונע). עיבוד ובימוי: נאוה צוקרמן וקובי מידן. תיאטרון תנועה. מסע בנבכי אבסורד החיים. אי־ההסכמה לאבסורד הקיום היא הצעקה. הצעקה – היא היצירה. אודיטוריום. ד' 16.00.

● **ססיליה, כריסטינה, קורנליה וכל השאר** תיאטרון תנועה בביצוע דניאלה מיכאלי. אשה בלונה־פארק של חזיות. ע"פ שיריהן של דליה רביקוביץ, יונה וולך, לאה גולדברג וזלדה. אולם מופת. ג' 14.00; ד' 16.00.

● **היותר חזקה** מאת: סטרינדברג; בימוי: אביבה אפל. "מי באמת החזקה יותר? כמה שחקניות עוד יתמודדו על התפקיד הזוחי" ככה כתוב בתוכניה. האולם הקטן. ג' 14.00, 24.00; ד' 14.00, 18.00.

● **שחור היה הלילה** כתב וביים: מיכאל גורביץ; אוסף רגעי שיא מלודרמטים. מעצב־פנים מפסיד את אשתו במשחק קלפים, היא עוברת לידי רועה זונות וכו'. טרגדיות קטנות הופכות לקומדיה. אודיטוריום. ד' 19.00, 22.00.

● **מותו של פקיד** (תיאטרון ב"ש). מאת: אנטון צ'כוב; בימוי: יורם פאלק שחקן: מרק חסמן. הומור ודמעות. גלריה של דמויות באירועים עצובים־מצחיקים. אולם מופת. ד' 20.00.

● **אלה החיים** (תיאטרון בובות החלום ותיאטרון הקרון). מאת: יצחק פקר ואסתר פקר־קוגן. על אהבה, אי־הבנה וטיפשות. הפוסטה. ב' 20.00, 22.00.

יש כרטיסים, אין מיטות

פסטיבל עכו לתיאטרון אחר ייפתח ביום א' וננעל ביום ד', 12 הצגות מתחרות על הפרס הראשון, ע"ש [illegible] פותח שוונק על־ידי שלושת השופטים – ד"ר דוד זינדר, פרופ' שלמה [illegible] ויורם קניוק.

מלבד ההצגות בתחרות, צפויים אירועים רבים אחרים, הצגות אורחות ומופעי חוצות. ההתרחשות תתקיים בתוך העיר העתיקה. מחירים: כרטיס להצגה בתחרות – 12 שקל, מיום א' – 15 שקל. שאר ההצגות – 8־15 שקל. לחלק מהאירועים הכניסה חופשית.

משרדי הכרטיסים חוררו [illegible] בתוא מדווחים על מכירה של כ־70 אחוזים מהכרטיסים.

מכירת הכרטיסים המוקדמת מתקיימת גם במשרדי [illegible] בירושלים, בקופת "הופח", במועצה המקומית, מטה אשר ובאודיטוריום בעכו. קופת הפסטיבל תיפתח ביום א'.

משרדי הכרטיסים מדווחים על מכירה טובה יותר של כרטיסים להצגות שבתחרות. אם לשפוט על־פי המכירה, ההצגות הפופולריות ביותר הן: "עתונות פת ושמת", "שחקנים", "נפש", "נמלים" ו"הימים הנוראים לבועז". אבל יש מכירה טובה גם לשאר ההצגות.

בלילות יצטרכו באי הפסטיבל, שלא הספיקו לתפוס מקומות במוטל "אירגמי" ובמלון "רחוי התמרים", להסתפק בשק שינה תחת כיפת השמיים. מנהל המלון נמסר כי התפוסה שם כמעט מלאה. באכסניית הנוער הזהודה בעכו לא נותרו מקומות. מנהל האכסניה מסר כי כל המקומות תפוסים על־ידי שחקני הפסטיבל.

מה שבטוח, אוכל לא יהיה חסר. לרשות באי הפסטיבל שפע מסעדות ומזללות וכמובן מזנון החומוס מול הכניסה לאולמות האבירים.

■ **שלומית מורים**

● **האופטימיסט** (תיאטרון חיפה). מאת: אמיל חביבי; בימוי: מאזן גאטס. שחקן: מוחמד בכרי. קורותיו של בן למשפחה מכובדת, ספק ערמומית, ספק תמימה. בערבית עם תרגום סימולטני, אולם מופת. ג' 19.00.

● **חבולשת חוקרת** (תיאטרון חיפה). מאת: חיים מרין; בימוי: איציק ויינגרטן; בלשים מן המדור המרכזי של משטרת ישראל וקורבנם. עולם קפקאי. אודיטוריום. ג' 21.00.

● **איקרוס** (תיאטרון הקרון). עיבוד, בימוי וביצוע: הדס עפרת, עמליה יעקב עפרת. עיבוד חדש למיתוס על אדם, המנסה להשתחרר ממגבלותיו ולעוף. סודות החיים. יחסים מופלאים בין תינוק ומלאך זקן. הפוסטה. ג' 20.00.

● **לשונות** מאת: סם שפארד; בימוי: רינה ברוך; שחקן: רפי גולדווסר. קולות מן המוות ומן החיים, בשילוב תנועה ונגינה בכלי הקשה. האולם הלבן. ג' 24.00; ד' 12.00.

● **אלי לוי – פנטומימה** פנטומימאי ישראלי שקצר הצלחה בחו"ל. אודיטוריום. ב' 18.00, 22.00.

● **נסיך בשלושה חלקים** (תיאטרון הקרון). מאת: מרית בן־ישראל, ע"פ סיפורי אלף לילה ולילה. פסל תיאטרלי של אדם, שהפך לאבן מטותניו ומטה והיה מונח תחת רשת של ציפורים עד שנגאל. מסטה. ד' 20.00, 22.00.

● **חחלון** קומדיה אירוטית. מאת: רות זיו־אייל; משתתפים: גבי אלדור, דיטה אראל, לשה רוזנברג ואחרים. מערכת יחסים בין ארבע נשים וגבר, החודר לעולמן הסגור. אודיטוריום. א' 18.00.

● **חיילי בדיל על חוף ירושלים** (תיאטרון הקיבוץ). עפ"י ספרה של עמיה ליבליך; בימוי: אורנה ספיר. סיפורה של ישראל, שבה החיים בצל המלחמה, חם כמו חיים עם מחלה כרונית. דינמיקה קבוצתית. אולם מופת. ב' 14.00, 20.00.

● **וינה פראג** כתב וביים: דוד מעיין; מסכת חייו הסוערת של פרנץ קפקא, קשריו הסבוכים עם אביו, אמו, נשותיו, עולמו הספרותי וזהותו היהודית. האולם הלבן. א' 20.00, 24.00; ב'־ד' 16.00, 20.00.

● **נקמת הקוסם** עפ"י סטיבן ליקוק; בימוי: ריבי פלדמסר; בביצוע הקוסם קליוסטרו. עולם האשליות והשקרים "החוקיים". האולם הקטן, א', ב' 24.00.

● **מתפסת על היישן מגנטי (המרד בהיפנוזה)** מאת: עפיף שליוט; בימוי: ריאד חטיב. שניהם גם משתתפים. "שתוק אתה פיקח, אתה מסוגל לעבוד עלי, אתה כמו אלה שמרדימים בהיפנוזה. לפעמים אני נכנע ולא יכול לחשוב יותר..." מתוך המחזה. בערבית, תקציר בעברית. האולם הלבן. ב' 24.00; ג' 12.00.

הצגות לילדים

☆ **עליזה בארץ הבלהות** עיבוד ובימוי: אלי דור־כהן, ריצ'רד אורבך. עליזה בארץ הפלאות פוגשת יצורים מפחידים ומוזרים. החומה המזרחית. א'־ד' 10.00־13.00; 16.00־19.00, כל 20 דקות.

☆ **בילים... פילים** כתיבה, עיצוב וביצוע: עלינא אשבל. מערכת יחסים סבוכה בין פיל ופילה. מסר חינוכי. הפוסטה. א' 13.00, 14.00; ב' 10.00, 11.00; ג' 16.00, 17.00.

☆ **פזיזון האווזון** בימוי: יצחק פקר; השועל רוצה לפגוע באווזון. הילדים והקיפוד נחלצים לעזרתו. הפוסטה. א' 16.00, 17.00; ב' 13.00, 14.00.

☆ **הפיצוץ ברחוב אחל"ן** (התיאטרון לילדים ולנוער). עפ"י ספרה של דניאלה כרמי. בימוי: חגית רכבי. סיפורה של נערה ישראלית, בת לאב ערבי ואם יהודיה, הנקלעת לתסבוכת. אודיטוריום. ב' 10.00, 12.00.

☆ **אגדות מדגדגות** מאת: עוזי בן־כנען; בימוי: סנדרה ג'ונסון. שחקנים: גיל אלון, עופר בן־דור. אגדות בראי עקום. כיפה עקומה, סינדרבלה, עמי וממי, היפהפיה הנרדפת, תינוקיו. הסוף לא תמיד טוב. אודיטוריום. ג' 12.00.

☆ **בצל עצי הדקל** (תיאטרון הקרון). מאת: מייקל שוסטר וליסה פלסקו. על אי קטן חי אדם עם שיר בליבו. דמויות מפחידות מגיעות לאי. יום אחד מאבד האיש את שירו. הפוסטה. ב' 16.00, 17.00; ג' 10.00, 11.00.

☆ **שערות הזהב** (תיאטרון הקרון). מאת: רוני נלקן. אם יביא הנער שלוש שערות זהב מראשו של השד, יישא את בת־המלך לאשה. הפוסטה. ג' 13.00, 14.00; ד' 10.00, 11.00, 16.00, 17.00.

☆ **שלגית** עיבוד: נעמי יואלי; משחק: עביר זייבק־חדד. האגדה המוכרת של אנדרסן בעיבוד לתיאטרון בובות. הפוסטה. ד' 13.00, 14.00.

אירועים מיוחדים

□ **נעים ערידי – שירי משורר** (בכורה). בימוי: דוד מעיין. מוסיקה: אורי וידיסלבסקי. בביצוע שחקני המרכז לתיאטרון עכו. שירי המשורר הישראלי בן העדה הדרוזית. מדשאה. ב', ג' 01.00.

□ **ספינת־השוטים – ליצנים על המים** קטעי ליצנות על סיפון ספינת־הטיולים "נסיכת עכו", תוך־כדי הפלגתה סביב החומות. מרינה. א'־ד' 16.00.

□ **תיאטרון על הפסים** מוסיקה, פנטומימה ולהטוטים, בקרון האחרון של הרכבת מת"א לעכו. תחנת הרכבת צפון בת"א. א'־ד' 12.00.

□ **תיאטרון הרדיו של קול ישראל** הקלטת תסכיתים בנוכחות קהל: "קול קורא מעבר לדלת" מאת גדעון לפיד – א' 16.00; "הטלפון" מאת אהרון מגד – ב' 11.00; "ברגמן" מאת יורם גל – ג' 11.00; "האופטימיסט" מאת אמיל חביבי – ד' 11.00. ההקלטות במוזיאון עכו. אולפן האזנה לתסכיתים שונים – באולם רדיו־דרמה. א'־ד' מהשעה 10.00.

כניסה חופשית

■ **מפגש בעשר אצבעות** רעיון ובימוי: חמד שולברג. קבוצת תיאטרון החרשים מת"א במפגש ראשון עם קהל. אולם מופת. ב' 16.00.

■ **אימפרוביזציה בוורשאי** בימוי: אברהם דנא. תיאטרון ירידים, קומדיה רומית, פארסה, חגיגות השוטים והקומדיה דל־ארטה. ערב רב של סגנונות. אמפי' החפיר. ב' 16.00, 20.00; ג' 16.00.

■ **התזמורת הסימפונית הגלילית־מטה אשר** מנצח: ירוחם שרובסקי. קטעים מאופרות. אמפי' החפיר ב' 22.00.

■ **זמרי מטה אשר** ניהול מוסיקאלי: יואב נטע. זמרים מקיבוצים ומושבים בגליל. אמפי' החפיר. ג' 22.00.

■ **ענפים ברוח** אשליה שבה משתתפות דמויות מסיפור מדיאה. נקמה וסליחה. אמפי' החפיר. ד' 21.00.

■ **זיק מס' 2** אירוע ליד החומות. חוף החומות. ד' 21.00.

■ **החברה להגנת הטבע** סיורים באתרי עכו העתיקה. יציאה: מהלשכה לתיירות רח' אל־גזאר. א'־ד' 11.00, 14.00, 16.00.

■ **ג'אז ירוק – מוסיקה על הדשא** בביצוע נגנים מביה"ס "רימון". מדשאה. א' 01.00.

לילות בחאן

★ יהודית [illegible]
אלאל מופיע [illegible]
שנים והושם. א' 01.00

★ ערב קוסמים [illegible]
הפנינג, קסמים [illegible]
קליוסטרו [illegible]
ואחרים. ב' 20.00

★ [illegible]

★ [illegible]

מופעי חוצות

● משכות על הגלוי והנסתר במסכת. ב' 10.00, 14.00, 16.00, 22.00.

● תהלוכות ומופעי חוצות ליצנות ואקרובטיקה בביצוע תלמידי ביה"ס למשחק בהנהלת ניסן נתיב. א'־ד' 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

● אזמרלדה מכה שנית המונג של אילתורים, ליצנות והשתטויות. א'־ד' 14.00, 18.30, 20.00.

● את הכביסה המלוכלכת מישהו חייב לכבס קבוצת "תנועמימה" במופע על האדם הניצב מול עולם מסורת. א'־ד' 13.00, 14.30, 17.00, 19.00.

● תמונת רחוב תמונות משורשות, רקודות ושרות. א'־ד' 18.30, 19.30, 20.30, 21.30.

● רם ויעל הסטודיו למשחק של ניסן נתיב, במונולוגים שקספיריים בעברית מצורצחת ומגוחכת. א'־ד' 19.00־22.10.

● קרקס שנחאי קרקס החוד־אמן הזוחד בעולם בהופעת אורחת. א'־ד' 19.10־22.10.

שני זקנים, יהודי ושחור, במאבק הישרדות

„אני לא רפפורט" מונרוש סמוך לאחד הגשרונים בסנטראל פארק, ניו־יורק. שני זקנים, יהודי ושחור. מאוד ניו־יורק. מאוד מנהטן. אבל, בסך־הכל, דראמה אוניברסאלית. סיפור של כל אחד. זיקנה. אין, לכל הרוחות, שום זהב בגיל הזה. פינה בניו־יורק, לשון של ניו־יורק, דמויות של ניו־יורק, אבל ההצגה עובדת בכל מקום. להיט בינלאומי.

הרב גרדנר כתב טקסט חכם, חריף ומצחיק. הצחקות של ליצנות עצובה. מה שמכנים בלשון המיקצועית מחזה עשוי־היטב. צ'אנס לשחקנים וירטואוזים. חיי קיילוס, שמביים את זה בקאמרי, נלחם על נפש המסר. „לדעתי", הוא אומר, „זהו, קודם־כל, מחזה של מחבר. אנשים באים בשביל המחזה, בשביל המסר. אחר־כך, אולי, בשביל שחקנים". בלונדון עושה את רפפורט פול סקופילד, מגדולי השחקנים בעולם. גם חליהוק בארץ לא היה פשוט. אכן, אבנר חזקיהו נעץ בשימחה את שיניו בתפקיד של רפפורט, אבל בעניין תפקיד הכושי הזקן – נו. הטוף טוב, הכל טוב. מסר או לא, אני מחכה בכיף לפינג־פונג הצפוי בין חזקיהו ומוני מושונוב.

חיי קיילוס לא היה כאן לפחות שלוש שנים. כבר עברו שנים רבות מאז חי כאן ברציפות ועבד בתיאטרון. אני משער, למרות הכל, שאין צורך להציג אותו בפני הקורא הצעיר. הוא חובט בידיים וברגליים, כשאני מנסה לסווג אותו, במפת התיאטרון הישראלית, כבימאי של מחזאות אמריקנית. עובדה, שהרשימה שלו אצלנו כוללת את „וירג'יניה וולף", „מראה מעל לגשר", „מסע ארוך אל תוך הלילה", „אנה כריסטי", „ציד המכשפות", „כולם היו בני", „הן לא תיקחהו עמך", „אדם לכל עת", „אנשי ריב", „הכפילה" פלוס כמעט כל דבר אמריקני שעלה כאן. נכון: הוא ביים גם את „אותלו" של שקספיר ואת „הכתובה" של אפרים קישון.

עכשיו „אינני רפפורט". על דבר אחד אין קיילוס מוכן להתווכח: הוא בימאי של קייזים חברתיים.

– איך היית מגדיר אותה?

„קומדיה אנושית עם שורשים עמוקים במציאות. זה העתיד של כל אחד מאיתנו, אם יאריך ימים: זיקנה. בדידות. מאבק הישרדות. 'אנחנו הבקרוב שלכם', מתריס רפפורט באוזני הקהל. הזעקה מאחורי הבדיחות היא: אל תשליכונו לעת זיקנה".

המיפגש בין הזקן היהודי לבין הזקן השחור הוא מיפגש בין שתי הגישות המקובלות. השחור מקבל את מעמד הנחות, הזנוח, כזקן – והיהודי מתקומם. הוא מתחפש, עובד על השחור, מופיע בכל מיני דמויות. הקוטב האופטימי. הקשיש היהודי האמריקני. דמות מוכרת. עבר קומוניסטי. התך עם סטאלין אחרי הברית עם היטלר. אבל, נשאר סוציאליסט. לא נעלם הצורך בתיקון העולם. הצרה היא, טוען הגיבור, שהרעיונות יותר גדולים מהאנשים.

הקומדיה, בעיני קיילוס, היא קצה הקרחון. „אני עובד על מערכת־היחסים בין הדמויות. וגם על הדמויות עצמן. שפת־גוף של זקנים". המעניין הוא, שברוב המקומות בעולם ממלאים את התפקיד אנשים צעירים־יחסית. „חשוב לדעת איך מחזיקים את הגוף, את הראש. צריך להאמין שמדובר בזקנים. עבדנו על זה המון".

קיילוס מגיע לכאן אחרי הפסקה ארוכה־יחסית. לאחרונה, עבר ניתוח קשה בראשו. הוא מצליח להעביר אלי את הכאבים ואת הפחד. בניו־יורק אינו עוסק בתיאטרון. הוא מרצה ומפיק סרטים תעשייתיים. „כמה פעמים הציעו לי לביים בברודוויי", הוא אומר, „אבל תמיד היו אלה מחזות שנדונו מראש לכישלון". גם בשורש עזיבתו את ישראל, ב־1968, היתה הצעה כזאת. אחרי 14 שנה בארץ, נסע לבקר את קרוביו באמריקה. בגילגול מיוחד של נסיבות, הציעו לו לביים את „הכתובה" של קישון בברודוויי. היה אפילו חוזה חתום. על סמך החוזה, הביא את מישפחתו מתל־אביב. אבל, העיבוד לא מצא־חן בעיניו, למרות שהמעבד היה ג'רום ויידמן, מחבר ששמו הולך לפניו. „עלה לי בדם לוותר על החוזה. לא יכולתי ללכת על זה. העיבוד של ויידמן היה שיט אמיתי".

בכל זאת, יצא מזה משהו. שמו של מי שזרק חוזה בברודוויי התחיל הולך לפניו. קיבל הצעות מתיאטרונים פרובינציאליים. מילווקי, מיניאפוליס, באפלו, פילדלפיה, ואפילו תיאטרון הזירה הוושינגטוני. אבל לא ברודוויי. באמריקה, בלי ברודוויי, זה להסתובב סביב הזנב. קיילוס עשה הסבה מיקצועית לקולנוע פונקציונאלי. זה, יחד עם תוכנית הרצאות מטעם מוסדות יהודיים, סייע לו להעביר את שני בניו, אורן ורמי, דרך בית־הספר לרפואה. שניהם, היום, רופאים.

התיאטרון הוא, איפוא, הפינה הישראלית בחיים האמריקניים של קיילוס. לא תמיד פינה חמה. היה לו הסכם סגור על מינויו למנהל האמנותי של הבימה. נסע לאמריקה לסגור עניינים ולהביא את המישפחה. „במיקרה", הוא מספר, „קראתי ב'וראייטי' על מינויו של דייוויד וויליאם, מלונדון, למנהל האמנותי של הבימה. מאז, לא פנה אלי איש בעניין. לא קיבלתי שום התנצלות ושום הסבר. בעצם, אחרי 15 שנה, אני עדיין המנהל האמנותי המיועד של הבימה". סטאנדרט ישראלי.

קיילוס אינו איש קל. רווחים סיפורים לא קלים על דרך עבודתו עם שחקנים. הבימאי חושב רגע. „שמע. אם שחקן יכול להיות רולס־רויס, למה שיהיה פיאט. אם אתה לא מוציא ממנו את המאקסימום, בכל דרך אפשרית, אינך עושה לו שום טובה" [illegible]

■ עמנואל בר־קדמא

שני זקנים בסנטראל פארק. אבנר חזקיהו (ימין) ו[illegible] ב„אני לא רפפורט"

דרור קרן: ובכל־זאת אין לו עבר פלילי

במציאות הישראלית די בחבזק כישרון אחד, בהצגה מרשימה אחת, כדי שקושרי הכתרים והקוראים בכוכבים יאבדו שליטה על הסופרלא־טיבים. מול כוונת־העט שלהם ניצב עתה דרור קרן, הבטחה צעירה מן התיאטרון העירוני חיפה, המפליא במישחקו בהצגת „הבולשת חוקרת".

שני גורמים מונעים את דהירתו אל התהילה בטרם־עת. האחד, גילו הצעיר – בן 22 בלבד. השני, חוזה עם התיאטרון החיפני המבטיח לו השתלמות לימודים בלונדון בשנה הבאה. דרור קרן הגיע אל התיאטרון הרפרטוארי מן השירות הצבאי, ללא שלב־הביניים של בית־ספר למישחק. ולמרות ש„הולך לו", הוא לא שוכח את זה.

„בגלל שלא למדתי, אני עובד המון אינטואיטיבית. מצד אחד, זאת תחושה אדירה לעמוד על בימה עם דברים שכולם שלך. מצד שני, תחושת חסר מלווה אותי כל הזמן. לא. לא ויתרתי על לימודים. רק דחיתי אותם".

יליד עפולה. התחנך בבאר־שבע ובכפר־סבא. היה הבדרן הכיתתי. „לחוג דראמה הגעתי לגמרי במיקרה. המורה איימה, שאם לא יצטרפו עוד תלמידים היא תפרק את החוג...". נדבק בחיידק.

ההמשך הטבעי היה תיאטרון צה"ל. עשה חמש הפקות. החשובה בהן: „מחלקה 3, כיתה 1", עם איציק וינגרטן כבימאי. חצי שנה חזרות. רק ארבע הצגות. אנאטומיה של פוליטיקה צבאית. הרווח שלו היה ההיכרות עם וינגרטן. מאז הוא „שפוט" שלו. איציק הביא אותו לחיפה. ארבעה חודשים לפני השיחרור. אותו ואת ארז שפריר. באו לאודישן של „שוליים קשים". „היינו רעים לגמרי, אבל איציק התעקש עלינו". משחזר דרור. בבימויו של וינגרטן עשה את יקיר, ההומו הנחבא אל הכלים, זה שיוצא בהומור מן הסיטואציות האלימות בכיתה הלונדונית, אוכלת מתנכיה.

הבריק כבר אז. „לא חייבים להיות באלסינור כדי לעשות המלט", הוא מסביר. „זה [illegible]

[illegible]



„צרות גדולות בצ'יינהטאון"

מעורב סיני

צ'יינהטאון אפופת המיסתורין שימשה תמיד אתר התרחשות אידיאלי לסרטי־מתח. הרובע־הסיני סיפק שפע של תככים ובגידות, סטיות וסמים. לכן לא פלא, שגם הבימאי ג'ון קרפנטר בחר למקם ברובע הסיני של סאן־פרנציסקו את סרטו החדש „צרות גדולות בצ'יינהטאון".

העלילה הסבוכה הולמת את אופי המקום: נהג־משאית שרירי (קורט ראסל), מחוספס אך שופע קסם־אישי, מסייע לחבר סיני לשחרר את ארוסתו מידי רוח־רפאים. הסרט משלב קומדיה עם אימים, רומאנטיקה עם כשפים – והוא



ראסל ודאן בצרות ב„צרות גדולות בצ'יינהטאון"

משופע בפעלולים מיוחדים. קרפנטר מיזג בו הרפתקות נוסח שפילברג עם מיפלצות נוסח לוקאס ורוחות נוסח „מכסחי השדים".

קרפנטר נהנה לעבוד עם השחקן קורט ראסל, חברה־לחיים של גולדי הון. עובדה, זהו שיתוף־הפעולה הרביעי ביניהם אחרי „אלביס", „הדבר" ו„הבריחה מניו־יורק". ראסל, האוחז בתת־מקלע לאורכו של המירדף, נתפס כפארודיה על גיבורים אחרים של הקולנוע האמריקני העכשווי, המרבים לשלוף: סילבסטר סטאלונה, צ'אק נוריס וארנולד שווארצנגר. קרפנטר לא לוקח את עצמו ברצינות יתרה. הוא משתעשע ונהנה מעבודתו.

„קוקה קולה קיד"

ביזנס וסקס

הקוקה־קולה חדל מזמן להיות סתם משקה פופולארי. הוא הפך לסמל התרבות האמריקנית. הבימאי היוגוסלאבי הגולה דוז'אן מאקאבייב משתמש בו בסרטו „קוקה־קולה קיד", כדי לנגח ולתקוף את עולם־העסקים האמריקני. המשוואה פשוטה וברורה: קוקה־קולה – קאפיטליזם.

האירוניה היא, שהסרט נעשה בשיתוף עם חברת קוקה־קולה. כשהבינו מנהלי החברה, שמקאבייב תפס עליהם טרמפ, הם דרשו ממנו להוסיף כותרות פתיחה מפוסקות, שאין קשר בין האירועים בסרט לבין המציאות. שלא תטעו, הסרט אינו פירסומת לחברה. הוא רחוק מלהיות כזה.

במרכז הסרט – סוכן־מכירות צעיר ומוכשר (אריק



קדם־מכירות אריק רוברטס ב„קוקה קולה קיד"

רוברטס), המגיע לאוסטרליה כדי לקדם את מכירות קוקה קולה שם. הוא משווה את עצמו למיסיונר, האמור להנחיל את „הדת" לילידים. אגב, מקאבייב אינו הראשון המשתמש ב„קוקה־קולה" כדי לנגח את השיטה הקאפיטליסטית. הבימאי בילי ויילדר עשה זאת לפניו, ב־1961, בקומדיה ההדרת „אחת, שתיים, שלוש". ג'יימס קאגני גילם נציג של „קוקה־קולה" המוצב במערב־ברלין ומנסה לשווק את המוצר לגוש־המיזרחי החסום בפניו. מח משותף לקאגני ולרוברטס שניהם מגיעים מהעיר אטלנטה, ג'ורג'יה, ארה"ב. מקרה, קוריוז או איזכור מכוון ומודע של מאקאבייב

התפקיד הנשי בסרט שמור לאיטלקייה הסקסית גרטה סאצ'י. פוליטיקה וסקס הם עדיין מיגרש־המישחקים של הבימאי הפרוע.

■ אמיר קמינר

אגרוף בצלע

הפעם זה לא סרט. זה מהחיים. האגרוף שהנחית הענק הרוסי בסטאלונה בעת צילומי „רוקי 4" כמעט חיסל אותו באמת. „חשבתי שזהו זה, אני עומד לסיים את חיי". הדיאגנוזה: הלב נמחץ בין הסרעפת לבין הצלעות. נזק לכל החיים. סטאלונה היום: החיים בפרופיל נמוך

לא קל להיות חלום אמריקני. לפי סילבסטר „רוקי־רמבו" סטאלונה לא רק שלא קל, אלא גם כואב. עקב האימונים וקרבות האיגרוף שבסרטי רוקי סובל סטאלונה מנזק תמידי בליבו, וכחזהו הושתל כבל, הממלא את מקום שריר החזה.

בראיון ל„נשיונל אנקוואיירר" מספר סטאלונה על הנסיבות, שכמעט הפכו את הסופרסטאר האמריקני לבר־מינן, ועל ההתמודדות עם מיגבלותיו.

הפגיעה הראשונה היתה באימונים לקראת הסרט 'רוקי 2', בעת אימון בהרמת משקולות נקרע לו שריר החזה. במשך שישה חודשים חי עם הכאב. בניתוח מסובך התקינו הרופאים בגופו כבל, המחבר בין עצם הכתף לבין מה שנשאר משריר החזה שלו. התזכורת החיצונית היחידה שנותרה אחרי הניתוח הם 160 תפרים, העוברים מתחת לזרועו.

„הנזק לליבי, שעלול היה לגרום למוות, התרחש לפני כשנה וחצי, בעת צילומי 'רוקי 4' בקנדה", מספר סטאלונה.

בכל 'רוקי' אחר הקפיד סטאלונה, שכל מכת אגרוף בקטעי הקרבות תהיה מתוכננת מראש. הפעם, לשם שינוי, הקרב היה מאולתר. סטאלונה: „אמרתי לדולף לנדגרן, ששיחק בתפקיד המתאגרף הרוסי, נסה להלום בי. רציתי שהסצינה תיראה אמינה ככל האפשר".

אלא, שהקרב לא התפתח כפי שסטאלונה תיכנן. לנדגרן, ענק ושרירי, הנחית לסטאלונה מכת אגרוף אמיתית. האגרוף, שכמעט חיסל אותו, פגע בצלעות, בריווח מתחת ללב. למרות הכאבים, היה נחוש בדעתו לסיים את צילומי הסצינה. עד סוף יום הצילומים הספיק לצלם עוד מספר סצינות.

בערב טילפן סטאלונה מבית־המלון לבריג'יט נילסן, אז עדיין ארוסתו. סטאלונה: „סיפרתי לה על מה שקרה לי בבוקר. באותה עת הרגשתי, כאילו החזה שלי עומד להתפוצץ, אבל אמרתי לה שהכל בסדר. בריג'יט לא פסיכולוגית, אבל מכירה אותי היטב. היא הרגישה, שמשהו לא בסדר איתי. היא ביקשה שאעלה על מטוס ואחזור הביתה.

„הבטחתי לה, שהכל כסדר. אבל, לאחר שיחתנו החלטתי להזמין רופא. עוד אני ממתין, חזרו הכאבים. בהתחלה חשתי לחץ באיזור החזה. אחר־כך התפשטו הכאבים גם לאזורים אחרים. נשמתי בכבדות. ברבע השעה הבאה התגברו בעיות הנשימה. חשבתי, שמדובר בהתקף־לב. הרופא היה בדרך, ידעתי שאני צריך להחזיק מעמד. חשתי מטושטש. חשבתי, שזהו זה, שאני עומד לסיים את חיי".

„הרופא, שהגיע כעבור דקות אחדות, ביקש לאשפז אותי בבית־חולים מקומי. סירבתי. רציתי למות בבית, ליד בריג'יט".

סטאלונה הוטס לקליפורניה, ושם נלקח לבדיקות בבית־חולים מקומי. מאוחר יותר הוסבר לו על־ידי הרופאים, כיצד נגרם הנזק לליבו. מכת האגרוף של לנדגרן פגעה בסרעפת. מעוצמת המכה נמחץ הלב בין הסרעפת לצלעות.

רופאיו הורו לו לנוח, לפחות במשך ארבעה שבועות. בינתיים הופסקו צילומי 'רוקי 4'. רק לאחר שישה שבועות חזר לאיתנו. הרופאים הסבירו לו, כי הנזק ללב תמידי ויעצו לו לצמצם את פעילותו.

סטאלונה: „אני כמו אדם אחרי התקף־לב – חייב להיות זהיר. נאמר לי לצמצם את פעילותי ב־20 אחוז. אני אוהב לעבוד עד קצה גבול היכולת, אבל הבנתי, שאם אני רוצה לשמור על בריאותי עלי לחיות לפי כללי הרופאים".

בשמונת החודשים הבאים חזרו הכאבים מפעם לפעם. התדירות היתה כזו, שהריצה את סטאלונה בין מומחי־לב רבים במערב ארה"ב ובמיזרחה.

„בפברואר השנה יצאנו, בריג'יט ואני, לירח־דבש במכסיקו. שם ההתקף חזר. בילינו נהדר. השתזפנו על חוף הים ותיכננו את 'קוברה', הסרט הבא.

„לפתע, תקפה אותי חולשה גדולה, הכאבים בחזה חזרו. הדבר הראשון שעלה במוחי היה – הלב. לא יכולתי לנשום מאין הכאב מגיע.

„חזרנו לחדרנו במלון, ובריג'יט הזמינה רופא. ליבי הלם בחוזקה והיתה קרה ביצבצה על מצחי. הרגשתי הסראונים. התקשיתי אפילו להזיז את עיני.

„בריג'יט היתה היסטרית ובכתה. היא חשבה, הנה זה מתחילים, ועכשיו אני עומד לעזוב אותה".

חוזר סטאלונה מיהר לחזור לקליפורניה, שם עבר סילבסטר שורת בדיקות. הבדיקות העלו, כי הוא סובל מלחץ, עקב עבודה מאומצת. „עובדה זו שינתה את חיי לגמרי. לקחתי פסקיזמן, כדי ללמוד כיצד לנוח. לא תיארתי לעצמי, שאצטרך אי־פעם ללמוד לנוח. במשך שנים נהגתי לעבוד עד קצה גבול היכולת שלי, לעיתים קרובות גם מעבר לזה. חשבתי, שאני מנהל את חיי נכון. נהגתי לרוץ, לעבוד כל יום ולבחור את מאכלי בקפידה. אבל, נראה שזה לא הספיק.

„איך אתה לומד להירגע? מדובר בעיקר בשליטה עצמית. אני קורא הרבה, למדתי לשחק פולו ולשחות. במנוחה יש מן האמנות, אני עדיין לא בטוח שאני עושה זאת היטב. הדבר היחיד שעוזר לי להתמיד במנוחה, היא המחשבה שבפעם הבאה זה עלול להיות גרוע יותר.

„בעקבות הפגיעה בלב אני עובד עתה רק שלושה ימים ונח יום אחד. איני רוצה לעבור שוב את הכאבים ואת החששות שעברתי ב־18 החודשים האחרונים".

סטאלונה מספר, כי אשתו בריג'יט עזרה לו מאוד בשינוי אורח חייו.

למרות בעיותיו הוא אומר, כי אין בכוונתו לוותר על עבודתו. „רוקי ורמבו, מעולם, לא ויתרו, ולי יש לא מעט מתכונותיהם", אמר.

■ רפי רוזנפלד

הן מטלפנות נו־סטופ, נטפלות ברחוב, מגיעות עד פתח הבית, שולחות מיכתבים לוהטים, מנסות לתפוס שיחה, חתימה, אולי נשיקה, מאחורי הקלעים. לעתים הן מטפחות חלומות רומאנטיים, גם מנסות לפתות. האמן, ככלות הכל, רק בן־אדם. האגו הגברי מתנפח. הפרי האסור, לעתים, רוצה להיקטף. גם אלה שאומרים שנמאס מכל הגרופיס האלה, ירגישו רע מאוד אם התופעה תיעלם. המעריצות הן מד־הפופולאריות. הן הפרנסה. הן קונות התקליטים והכרטיסים. את האמת הזאת יודעות גם נשי הכוכבים. יודעות גם שעבודת בעליהן קשה, מתוחה, ולכן לא צריך ללחוץ. אבל, מאחורי הסובלנות, איך הן חיות עם העבודה שבעליהן משמשים סמל־מין, מושא חלומות, לאלפי פרגיות טריות ורעננות, שלפעמים באות ומציעות את עצמן. האם הן מקנאות? שמות מחסומים? איך הן עונות למטרידות בטלפון? מה ההבדל בין המיתוס הגברי המצטייר על מסך הסגידה של הגרופיס לבין האדם בשר־ודם, אותו מכירות הנשים בשכבו ובקומו?

מאת חבצלת דמארי
צילומים: אסף פוקר/ ניסטה

עובדות כוכבים

גרופיס. איך נשי האמנים חיות עם התופעה

„בדרך־כלל, הפעם הראשונה שהן באות היא גם הפעם האחרונה", אומרת ליאורה, אשתו של הזמר אבי טולדאנו. זה מתחיל ונגמר ליד הדלת. „אבל, יש כאלה שמגיעות אפילו מבאר־שבע או ממטולה. מתיישבות שעות לפני הפתח, כדי לקלוט פסיעה של אבי. לא נרתעות. או פשוט, מחסלים בעדינות. קחי בחשבון, שאנחנו נשואים 16 שנה".

אבי טולדאנו: „היה מאוד מעציב אותי אם התופעה לא היתה קיימת. מעריצות הן אינדיקאציה לפופולאריות של אמן. קריאות בתחנת אוטובוס, בבית־קפה וכו'. כמה שהן יותר מתלהבות ומתרגשות, אתה יותר למעלה. כך, שאני יכול בהחלט לברך על התופעה. כדאי רק, שהילדות האלה לא יאבדו פרופורציות. מה מעניין אותי אצל מעריצים? שמנפנפים בשירים שלי. פעם צעקו לי 'בורדך חורה'. היום – 'תרקדי את הלילה'".

■■■

טלי, רעייתו של אריק סיני: „מחמיא לי שאנשים מעריצים את אריק, דרך מיכתבים וקולות מצופצפים בטלפון. אבל, אני חיה עם אריק האדם, שקם בבוקר לשירותים, ולא עם הזמר הנערץ עם התלתלים והקסם האיש־מיני על הבימה. בסך הכל, לא מפריעה לי כל ההמולה סביבו. בגרופיס אני מזלזלת, כי זה עניין שגובל בוולגאריות. עד כמה שזה נשמע שמאלצי, איני מאמינה שיש בחורות נאהבות כמוני. בדיוק כך. תודה לאל, יש על מי לסמוך. בדרך־כלל, אריק מתייצב בבית מייד אחרי ההופעה".

אריק סיני מאשר: „כשיורד המסך, אני עם טלי. בלי זוהר ובלי כל הראוותן מסביב". עם השנים, התרגל לתופעת המעריצות הנדבקות. „כשזה נעלם, זה פיתאום חסר", הוא מודה. החדירה לפרטיות מפריעה לו. כשריגמן לקידום מכירות של סיגריות מתוצרת־חוץ, זרקו לעברו בתום אחת ההופעות: „מה קרה, הפסקת לעשן ברודווייז" במיקרה של הצעות מיניות, לדבריו, הוא עושה פרצוף ו„כשהפנים קפואות, היא כבר לא ממשיכה".

■■■

יפה, רעייתו של חיים משה, עדיין נבוכה כשהיא נכנסת למכולת ומייד מנפנפים לעברה: „הנה אשתו של חיים משה". „כל הזמן את מבוקרת, מכף רגל ועד ראש", היא אומרת, מודה, ש„יש הקרבה בהצלחה" וטוענת ש„עכשיו, כשחיים בתוך תהילה, צריך לוותר המון. בשום אופן לא ללחוץ, כי גם ככה הוא לחוץ ויש הרבה רעש סביבו. הקלטות, כתבות, מופע חדש. אין ברירה, מוכרחים להגיע לפשרה. אחרת, נצטרך, חלילה, לפרק מה שיש בינינו. אז עושים לטשטש מה שקורה. מהז זה לא לעיתון..."

אשר למעריצות – „טוב שיש. אחרת הוא לא על הטופ. מרים קצת את האגו, כשמתנפלים עליו. כשחוזרים הביתה, הכל חוזר למסלול רגיל". יפה מקבלת בסבר פנים יפות מעריצות, שמתדפקות על הדלת כדי להביא לחיים מתנה צנועה. זה נושא. חלק מההצלחה.

„דווקא יש לי תגובות חיוביות בעניין המעריצות. אני זו שיוזמת לצלם אותן עם בעלי. לא יכולה ללכת נגד. ואם מישהי תידלק עליו יותר מדיז תראי, בין כל זוג זה יכול לקרות. גם פועל שעובד שמונה שעות אי אפשר לדעת מה זמם במשך היום... בכל אופן, אני שקטה. יש לי שורשים חזקים והוא, מצד שני, לא מחסיר כלום בבית. למעשה, זמר מפורסם היה צריך מזמן להצמיח כנפיים – והוא גבוה בהצלחה ונשאר אותו בעל. אחר היה בטח מחפש לו מישהי. אבל, חיים זורק לי בכל הזדמנות: איזו אשה נפלאה אתו אחרי הכל, ההצלחה שלו יצאה לשוק בזכותי. תארי לך אם הייתי עושה לו בלגאנים. אבל, הייתי מאחוריו. תמיד. תשמעי, אני לא פראיירית. יש בינינו הבנה".

חיים משה: „מה את רוצה, שאגיד לך שאני מתפתה? עושה טוב שמתייחסים אליך, שיש קהל חי מאחוריך, שצועקו אהלן חיים, איזה מותק... אי־אפשר בלי. זה מנפח לא רק ת'אגו, הכל. בקיצור, אם יודעים לשחק אותה – להיות גבר בבית ולהיות את חיי־הלילה, זה הולך".

■■■

„המינוס הגדול של המיקצוע זה שמנסים כל הזמן להיכנס לתוך", אומרת מילכה, אשתו של שלמה ארצי. „הסתכלויות ברחוב, כל מיני שטויות או שאלות חודרות כמו שאת מנסה עכשיו". הפיתרון שלה: שתיקה. „פשוט, לא להתייחס. אני לוקחת את העניין בפרופורציות נכונות. גרופיס ותו לא. דוגמה: צילצלה מעריצה אחת השבוע. סליחה, היא אומרת, מי מדברת? עניתי: אשתו. ואז היא ירתה: את, איזה פיף לך".

„כולנו מסתכלים על כוכבי זמר וקולנוע לא דרך המימד האנושי. נדבקים לסמל. הרבה מנסות לפתות את שלמה. כל עוד זה לא מזיק לחיי, שיהיה ככה. רע מאוד אם ארגיש פגיעה בחיי, עם בעלי או עם עצמי. כל עוד עושים הפרדה – זה בפנים וזה בחוץ – הכל בסדר. על הבימה הוא של הקהל, בבית הוא שלנו (נא לא לשכוח את הילדים), ואין עירבוב בין התחומים. שום דבר לא בא על חשבון השני. עוד משהו: תמיד יש גם חצי ריק. טוב לדעת להסתכל על החצי המלא. תלוי לאן את מכוונת את הקול. אני מכוונת אותו תמיד לחצי המלא". שלמה ארצי סירב להתייחס לנושא.

■■■

„אף פעם אני לא מסתכלת על המעריצות של בעלי כמחוזרות או כמאהבות. אני משייכת אותן לקטיגוריה של ענייני עבודה", מצהירה שוש, אשתו של ניסים גרמה. „הן מביאות לי את הפרנסה, הן קונות את התקליטים, הן באות להופעות, הן מספרות לחברות: שמעתי, דיברתי, צילצלתי, ומכאן זה נגרר ונמשך ומתרחב". לכן, גם אינה טורקת טלפון כשהן מחפשות את ניסים. עונה באדיבות. עכשיו, לקראת צאת אלבומו החדש, העומס רב. שעות רבות הוא מבלה באולפן־ההקלטות וצריכה להתמודד עם מה שנשאר. „כשיש הבנה, אהבה ותוצאות – זה שווה".

שוש טוענת, שידעה היטב למה היא נכנסת. „גם קודם, בתור חברה, לא הגנלתי אותו". יחס גורר יחס. פעם, בדרך להצגת, קפצה עליו מישהי. שוש עטרה כצר וחייכה. „אין בי שמץ קנאה. גם לא מעניין אותי מה הוא עושה בחוץ. אף פעם גם לא שואלת. אם יגיע הביתה בחמש לפנות־בוקר, את חושבת שיגיד לי את האמת? חוץ מזה, לשקר אין רגליים. שיעשה מה שרוצה. חבל להרוס בית בשביל אחת סמוכרת את עצמה. באיזה מקום אני מאמינה, שהוא לא ימעל באמון שלי. אז יכולה לקשור גבר? כשאני רואה נשים יפות גם העיניים שלי מסתנוורות. אז למה שלא ינסה? אם יצליח – כמה טוב. במצב של היום, אשה שחושבת שגבר לא בוגד בה היא נאיבית". שוש צמודה לשלושה כללי יסוד: „לא בבית, לא קבוע, ולא מישהי שאני מכירה. תארי לך שבכל אחת אחשוד; כבר מזמן הייתי זקנה. כך, שאם יבואו ויגידו לי: ניסים שלך... עד שלא רואה בעיניים – לא מתייחסת. מאיפה יודעת שלא יאמרו בשביל לקלקל?"

ניסים גרמה מספר, שיום אחד, על הכביש, בהמתנה לרמזור, „מעריצה אחת הוציאה ראש מחלון המכונית סמול וצרחה בהתלהבות ניסים! אבל, אז היא חטפה כזאת זפטה מהחבר שלה..." המסקנה: „שימשיכו. ברגע שיפסיקו לרדוף אחרי, אצטרך לחפש לי כאסטה". אמנים חשופים, זה לא חדש. „לגביהם קיים פיתוי חזק יותר מלגבי אנשים רגילים. זמר משרה איזו הקרנה. מה אגיד לך, כל אחד והסטייל שלו. גומרים הופעה וקורה שנטפלות. מהם נערות, אפילו נשים נשואות. יש כאלה שמתחילות בדברים מסביב כמו שמע, הוועד שלנו רוצה אותך להופעה' ובסוף אתה מרגיש, לפי השיחה, שבעצם הולך לחיות פה משהו, ומסתכלים מי ואתו". במשך הזמן מתבגרים. הראש, לדבריו, שקוע רווי־כולו באמנות, „ממש כמו נית־כנסת".

■■■

ג'ודי, אשתו של דני ליטני, עושת תיאטרון, מנהלת בוטיק ו„מסתדרת יופי". למעריצות אינה מייחסת חשיבות. „לא מתרגשת. עושים חיץ בין הבית לבין הבימה – וגמרנו את הסיפור. גם כזאת שתנסה להתחכם, אין לה צ'אנס. אני לוקחת את זה כהומור, דני ואני הכרנו בלהקת 'ערמון'. אני מכירה את המדיה, סוף־סוף הוא לא לקח לו איזה פקידה בבנק. הלכתי על כל השלבים, עבודה קשה ואפורה, כשכל הזמן צריך להוכיח כמה בעצם אתה מפורסם. אז אני כבר לא יודעת איפה הוותר פה. גם מבחינה כספית לא נעשים מיליונרים. אין לנו וילה וממאליבו. בארץ הכל קטן ושוחק. מאקסימום מזמינים לכוס בירה חינם לפעמים".

איה ועוזי חיטמן. „שיקימו מועדון מעריצים. אבל, שלא ייכנסו לעצמות"

אחרי שבע שנים ללא תקליטים, אין לליטני בעיות מיוחדות עם מעריצות. „השתגעת, אחרי מזדנבות? כשאני מגיע להופעה באחד הבסיסים בצבא תיכף שואלים אותי: למה לא הבאת את שלום חנוך?" הוא מסכים שזה מחניף כשבחורות מסובבות אחריו את הראש ברחוב. „התחושה הזאת, שאולי עוד זוכרים אותך. אבל, בטח שההווה לא מתרחב לי שני מטר קרימה".

■■■

מירה, רעייתו של אבנר גרסי: „בשבילי, אבנר הוא לא רק זמר. מבחינת אישיות, הוא בן־אדם. עם המעריצות היה קצת מטריד בהתחלה. היו תופסות לנו ת'קו, משמיעות ציחקוקים ואת השיר שלרשלי 'האשה שלי'. יותר מעשי היה אם היו מדברות יפה. טבעי שאני קצת מקנאה, לאז אבל, זאת עבודה עם משא כבד וצריך לדעת איך לסחוב – בעיקר להיות רגועים וסבלניים". על אבנר, היא אומרת, היא סומכת במאה אחוז. „גם אם הוא עושה סיבוב־בארים אחרי ההופעה, הוא לא מהמגזימים. לאשה יש את האינסטינקטים שלה. בטח שלא אעלים עין אם אשמע שהיה לו איזה פלירט. בכלל, במיקרה של אבנר זה לא פשוט. למי שתנסה להתלבש עליו צפויה עבודה קשה. לא קל לפתות אותו. חוץ מזה, הוא יודע איפה העקרונות, מה האופי שלי ומה יכול להדליק אותי – בגידה".

„מי שמתפתה – מתפתה", כך אבנר גרסי. „אשתי התחתנה אתי, ואין לה תלונות. אשה גם נותנת באלאנס, שהבעל לא יאבד כיוון".

■■■

אסתי, רעייתו של הזמר העולה אלי עידן, מוצאת ש„מצד אחד זה כיף, אבל החלק של הלילה – קשה. אנחנו, נשות הזמרים, לבד". אסתי, תיפאית לשעבר, הבירה שם נשות ימאים, שבעליהן „לא חוזרים שבוע שלם". היא החליטה אזז „לא להתחתן עם בעל שלא יישן אתי בלילה. והנה, נכנסתי לזה וגיליתי, שזה לא נורא כל־כך. לפחות בעלי חוזר הביתה בסוף הלילה. אני יודעת, זה מחיר התהילה. פעם הפריעה לי העובדה, שאולי ייתקל בחתיכה יותר ממני ויילך אליה. אבל, הרי בשביל לבגוד לא צריך להיות זמר. גם פקיד־בנק יכול. מי שנעול על זה יעשה את זה בערב או בצהריים. מטבעי גם אינני אשת סקנדאלים. אם אתפוס אותו בקטע, פשוט אקפל את הזנב ואצא. בינתיים הוא שלי, על תקן של אמונה". ליתר ביטחון, היא בקשר עם המועדונים בהם הוא מופיע. יכולה להתקשר מתי שרוצה. „אי־אפשר לומר שהוא מזניח אותי. אני לא יושבת עם סינור ומטפחת כל היום. אין לי גם רגשי־נחיתות שהוא מתחתך ערב־ערב. אני יכולה לעשות חיים, גם בלי להיות זמרת. איך שלא יהיה, כשהוא נכנס הביתה, אני בראש שלו".

אומר אלי עידן, לשעבר נהג בבית־מיסחר למוצרי קראמיקה: „קודם־כל האשה. מה שקורה בחוץ, שייך לעבודה. גם הפיתויים. בסך־הכל, אין תחליף לאשה. מעריצות לעולם לא ידאגו כמו האשה, שתמיד מתעניינת: מה חסר? אתה בצרה? זקוק לעזרה? מעריצות. הן תופעה חולפת. אבל, כשמקבלים קומפלימנטים זה מביא חשק לעשות עוד, לחשמל את הבימה. בחורות ניגשות, מנשקות, מבקשות חתימות. מה לעשות, זה הכוח המניע".

■■■

איה, אשתו של עוזי חיטמן, שרץ עכשיו, עם יגאל בשן ויונתן מילר, עם המופע 'כמו צוענ'', אומרת, שאין קסם מיוחד בלהיות אשת־ישל. לא הולכת עם דגל ברחוב. עומדת בתור כמו כל אחד. לפעמים, בצהריים, חוזרת מרוטה מהעבודה (בחברת החשמל) ומגלה נערות סקרניות, ששואלות איפה עוזי. יש באלה, ששומרות על קשר רצוף. ירושלמית אחת, בת 15, באה פעם והביאה אתה עוד חמש חברות. „גם אני נישקתי פעם תמונות של קליף ריצ'ארד, אבל לא השתגעתי כל־כך. שיבקשו חתימות, שיקימו מועדון מעריצות. אבל, שלא ייכנסו לעצמות. אם הן מוכנות ליקוח – יש בעיה. אז הן יצטרכו להילחם אתי. זו תופעה. אופייני לגיל טיפש־עשרה. נראה אותן בעוד עשר שנים. בטח יגידו: מה זו הייתי אני? בסיכומו של דבר, כל אשה מהווה איום על איזה גבר, וכל גבר שועל לטרוף אשה, וכל אשה יודעת זאת בתוכה, הבנת?"

עוזי חיטמן: „אם מישהי תתקרב יותר מדי, אוריד אותה. אודיע לה שיש לי משפחה וילדים וזהו. גם אצל עורכי־דין זה קיים, רק אצלנו יותר חשוף. אינסטלאטור שמתעסק עם עקרת־בית יקבל כותרת בעיתון רק אם הבעל יסתער עליו עם אקדח שלוף. אנשים מקנאים, כי חושבים שבמיגזר שלנו עושים חיים משוגעים. למעשה, יוצר נמצא במילחמת־קיום יומיומית והראש חושב כל הזמן ווט נקסט – טו סרבייב".

■■■

יגאל בשן משווה את הקאריירה הבימתית לזו של ספורטאים ופוליטיקאים. מתחים, צרות־עין, נערות מסוחררות. „בתחילת הקאריירה, כגיל צעיר מאוד, אהבתי את העניין. היום אני יודע, שהכל שטויות במיץ. בלונים של יחסי־ציבור". הוא מעריך היום קהל תרבותי ויפה. מעריצות שתופסות היסטריה בעת הופעה אינן חביבות עליו. „הן מחליפות אמנים כמו גרביים", הוא אומר, „אחרי שעה ירוצו אחרי מישהו אחר, שיישבו ולא יצעקו", הוא מבקש, „אני עייף מזה. רוצה שיקשיבו. מספיק עם הבלגאן". הוא מקבל תמיכה מאשתו, מיקה, „ביקורתית, מוזיקלית, ובראש־ובראשונה – אמא". מצטט את האימרה „מאחורי כל גבר מצליח עומדת אשה" ומסביר: „אם אני מצליח, זה כנראה בזכותה".

מיקה בשן, כיום אופנאית מצליחה, אמרה פעם על מעריצות של יגאל, שהגיעו עד מיפתן ביתה: „הן גומרות לי את השכל". היום, מתנערת מהנושא.

■■■

נעמי, אשתו של משה גיאת, בעד כיוון מסורתי. מעין חיסון. „תצייני, שמנתקים את הטלפון מכניסת השבת ועד צאתה". את שעות־העבודה של בעלה היא משווה לאלה של צלם־וידאו או סוכן־ביטוח, שעובדים בערבים. „כאן זה לא כמו באמריקה. שם זמר פורץ בממדי־ענק ונערך מהגבית שברעות, לסיור מחוף אל חוף". היא למדה להעריך מעריצות שמתקשרות הביתה. „זה מקדם את המטרה". הן מופתעות מהיחס שלה – הנה, דברו עם משה... „כולם מקשרים ומרים עם סקס, מלבישים עליהם חווית של נוגרנים, חברים אומרים לבעלין בטח הולך לך קל יותר... מה אעשה, שיהיה בריא. רק שלא יסתכן יותר מדי. זה הולך ביחד, כמו מעריצים אחרי דוגמניות, קריייניות. כולן רוצות לראות ולגעת. מי שיש לו ראש על הכתפים מבין, שאלה

(המשך בעמ' [illegible])

טלי ואריק סיני. „יש על מי לסמוך. גרופיס — עניין שגובל בוולגריות"



















אלף לילה ולילה







ג'ימס קלאב
03-295058

מוצאי שבת בבתי הקולנוע



■ תל-אביב יפו
9.30 – 7.15
אורלי: "צביטה בלב"
אסתר: "הפיראטים" 7.15, 9.40
בית ליסין: "פריז החתול" 11.15
בן-יהודה: "אהבה בשחקים"
גורדון המחודש: "שתי אנגליות" 7, 9.30
גת: "הצבע ארגמן" 6.30, 9.30
דיזנגוף 1: "מונה ליזה" 7.15, 9.40
דיזנגוף 2: "3 רווקים ותינוק" 7.15, 9.40
דיזנגוף 3: "נשיקת אשת העכביש" 7.15, 9.40
דקל: "צרות גדולות בצ'יינה טאון"
דרייב-אין: "הטוב, הרע והלא נורא" 5.45, 7.45, 9.45
"סרט סקס" 12
הוד: "תעלול קטלני"
השינמטק הישראלי:









כוכב 'חזרה לעתיד' חוזר!
מייקל ג'יי פוקס
בקומדיה חדשה
זאב צעיר

שבוע 11
שתי אצבעות מצידון

ערב נוער
סוכות 86
יום רביעי 22/10
מחיר: 10 ש.ח.

קריאה מהגה בשבועון "לאשה".





דרושות דוגמניות שיער נאות
עד גיל 20 לצורך צילומים עבור
סלון "4 עונות"
טל. 267365, 03-251708



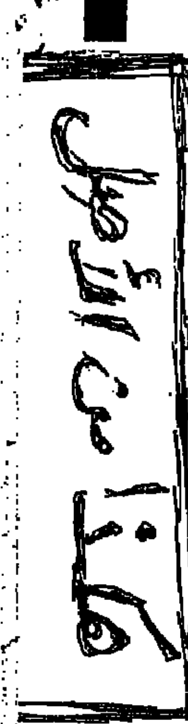


סרט מאת קלוד לנצמן
בתל אביב חודש חמישי
קולנוע במוזיאון ת"א
בחיפה חודש שני בעת ובעונה אחת בשני בתי קולנוע
"קרן אור המחודש"
"סינמטק חיפה"
החל ממוצ"ש 18.10 בקולנוע "אשל" ב"ש

הודעה חשובה לתושבי באר-שבע והסביבה:
הסרט יוקרן בקולנוע "אשל" לתקופה מוגבלת בלבד



קולנוע ב"חוויה הישראלית"
פסטיבל הצחוק ממשיך



תיאטרון שחק מציג:

פינוקיו
הצגה לילדים ולכל המשפחה

עיבוד ובימוי: **עוזיאל אשרוב** ★ מוסיקה: **הדר זלטין** ★ **דוד סידי**

משתתפים: **עוזיאל אשרוב, רפי טיילור, שרי גולדברג, הדר זלטין**

והילדים: **דנה טיילור, גלה טיילור**

ירושלים „החאן" יום א' 19.10 ב־5.00
כרטיסי קלעים, בימות ובקופה

חיפה „שביט" יום ב' 20.10 ב־4.30
כרטיסי קופת מכבי 664618 ובקופה 385345

לוד „אורלי" יום ג' 21.10 ב־4.45

תל־אביב „בית־החייל"
יום ד' 22.10 ב־11.00
כרטיסי „חדרף" 248787 במשרדים ובקופה

אור עקיבא „מתנ"ס" יום ה' 23.10 ב־4.45

תיאטרון יובל־א א א הפקות מציגים:

ציפי קפיץ ומיסטר פיץ



תיקי הפקות מציגה

מזבוב ועד פיל

לילדים ולכל המשפחה

מאת ע. הלל

תל־אביב „בית־ליסין" טל. הקופה 216653

מחר שבת 18.10 ב־11.30 • יום ג' 21.10 ב־11.30 וב־4.00

אשקלון „מופת" יום ב' 20.10 ב־4.00 | בנימינה „מופת" יום ד' 22.10 ב־4.00

המשרד: שינקין 72 ת"א טל. 612553

נבה אהרנגים מציגים

אגדות מבולבלות
עם דודו דותן ועמירם אטיאס

מופע מומלץ לילדים

... ממיטב אגדות הילדים: עמי ותמי, שלגיה, כפה אדומה, שלושת הדובים, עליסה בארץ הפלאות, חנהליה ושמלת חשבת, דג הזהב ועוד. מסופרים ומתבלבלים בהומור

מומלץ לכל ילד - (מעריב)

... מרקחת עסיסית ומעוררת תיאבון - הנינה של ממש - (כותרת)



נותרו כרטיסים ספורים

500 הצגות ומופעים באולמות, בחוצות, ברכבות וב־ים.
תוכנית מלאה במשרדים.

הפסטיבל הי"ד לתיאטרון ישראלי אחר עכו תשמ"ז 1986.

חוה"מ סוכות ט"ז־י"ט בתשרי 19.10־22.10

כרטיסים:
תל־אביב: „קסטל" אבן גבירול 153 טל. 03־444725
„חדרף" אבן גבירול 90 טל. 248844, 03־248787
ולקבוצות מאורגנות „חדרף־קסטל" טל. 03־231167
חיפה - „קופת חיפה" בורוכוב 11 טל. 04־662244
ירושלים - „בימות" שמאי 8 טל. 02־234061
עכו - „קופת האולם־מבצרים".



קפה־תיאטרון הסימטה

ב־22.00 — תנפילה	ב־24.00 — ג'אז	ב־11.00 — ארץ הפלאות של עליסה	ב־21.30 — שמור על הסוסים שלך

יום ב' 20.10 ב־21.00 — מאיר אריאל

משה גל • שלמה חסון • „גל 77" הפקות • ממשיכים להציג בהצלחה חסרת תקדים!!!

160.000 איש!!! ראו! נהנו! זכו בפרסים!
והתגלגלו מצחוק!!! במופע ששיגע את המדינה...

אם פוקר וג'וקר עם מאיר רמז

הלילה יום ו' 17.10.86 • במועדון „בליף" יפו • 5 שעות!!! • מ־10.00 ועד 3.00 בבוקר...

השיאים שנשבור הלילה!
- המופע היחיד בארץ שאורכו 5 שעות!!
- שיא!!! 14 משחקי צחוק שישאירו אתכם מתחת לכסאות...
- משחק ה„בינגו" הגדול בארץ!! „ממבולוחי"!!
- עם פרסים ב־8000 ש"ח!
- במאמת! היא והוא על הכסא! והקהל באולם... מתחת לכסאות...
- ובו5 בבוקר... תחזרו עלי־4 הביתה...יש כאלה שיחזרו על 3

פרסים בחוקי מדהים!
- טיסה ל„ונציה"!!!
- מסיר „אמקור" אקסאל!
- חדר שינה „במבי"!
- תנור אפיה „מלטי"!
- מכונת כביסה „קנרי"!
- מקפיא ענק „אמקור"!
- ואמני סטריפ 10 הילוכים!
- חדר ילדים „תומר"!
- מוצרי שבוע משגעים!
- אורגן חשמלי משוכלל

משחקים מהסוג השלישי...

• המצה כרטיסים ראשית! „לאן" טל' 247378 • 251189 • 230898 • ביתור המשרדים בעיר • ה„בירוראוף" חולון טל' 885־885
• הזמנת מקומות (סביב שולחנות) ב„גל 77" טל' 812346 עד השעה 8.30 בערב!! – מחיר הכרטיס כולל 1 „בינגו"! הצחוק – חינם...
• הזמנת כרטיסים במועדון „בליף" יפו טל' 822171 (אם ישארו...) משעה 8.30 בערב! • הנחות לחיילי צה"ל ולשוטרים בקופת „בליף"!

לה ראיון לילה ראיון

בואו לבלות באוירה הנפלאה של דן אכדיה
מדי יום ו' בשעה 22.00
מופע 85 של ערבי ראיונות:
בהשתתפות:
• ד"ר אשר הלפרין - מנכ"ל איגוד הבנקים "מחן באמת משכורות מנהלי הבנקים ???".
• הדוגמנית פינצ'י מור - סגנית "אשת העולם".
• חיים מלמד - מחבר הספר "מדריך לישראלי המהמר" על טוטו, לוטו. במה כדאי לך להמר וכיצד תגדיל את סיכוייך.
תצוגת אופנת מפוארת.
מנחה: משה טימור
תקליטן: אלון עזרא
ריקודים, קפה ועוגה.
להזמנות נא לפנות
טלפונית: 052-556677
למחלקת ההזמנות

קרוואן

יפו העתיקה מועדון לילה
פתוח ערב ערב פרט ליום א'

בתכנית: **הזמר שימי תבורי**
חשפנית נועזת מפריז
מופע אקרובטי משנות ה־30
מופע קניבלי מאפריקה
מופע מוסיקלי קומי
צמד קומיקאים מתקרקס ההונגרי
בשבת 2 הצגות 11.30—6.30
במשך השבוע התכנית ב־11 בלילה
אנו מכבדים שוב את הזמנות „קרוואן"
יפו, טל. 828255

בינגו־ענק

ערב ערב
משחקי בינגו
נושא פרסים.
ביום שישי בערב אנו מגדילים את הפרסים — במחיר כרטיס הכניסה —
מקרר
תוצרת חוץ
G. V. C
ועוד משחקי בינגו נוספים
פרסים יקרי ערך...

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מציע
אנציקלופדיה של גוף האדם
10 כרכים
עורך רפואי פרופ' **שינפלד יהודה**
הפקולטה לרפואה, ביה"ס סורוקה אוניברסיטת בן־גוריון בנגב
רק 150 ש"ח
ב־6 תשלומים x 25 ש"ח
הזמנות בטלפון 03־231626
שי חינם לכל רוכש
תבליט גוף האדם

בית ליסין

„אימוץ" בימוי: עמית גורית, משתתפים: שוקי צוריאל, עמוס לביא, אסתר קוסוביצקי, עידית טרצק, הצגת בכורה, הערב 17.10 ב־21.00, מחר, מוצ"ש 18.10 ב־21.00

מרים גבריאלי ב„שש שעות וקובה" הערב 17.10 ב־21.00

ערב עם הזמר יצחק קלפטר הערב 17.10 ב־23.30

„זוג פתוח" עם יונה אליאן ושמואל נבאי, הערב 17.10 „מופת" חולון ב־22.00, מחר מוצ"ש 18.10 תיאטרון ירושלים ב־21.00, ג' 21.10 בית רחל מרדה ב־21.00, ד' 22.10 בית החייל ב־21.00

„מזבוב ועד פיל" מסיפורי ע. הלל לילדים, מחר שבת 18.10 ב־11.30, ג' 21.10 ב־11.30, 16.00

„אגדות מבולבלות" לילדים א' 19.10 ב־16.00, ד' 22.10 ב־11.30

הפאנל מרווח פתוח לקהל — חסדר מיוחד לנמנים

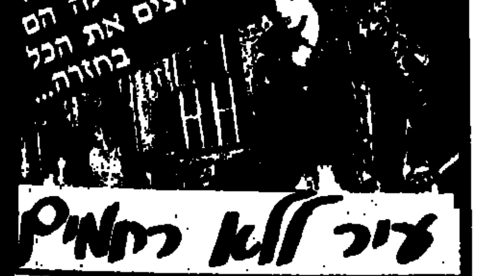
אטרקציה
פאב־מסעדה
המקום האקסקלוסיבי ביותר בעיר
מדי שישי שבת
ערבי דיסקו משגעים
עם הגל החדש
★ ארוחות ערב אינטימיות, בר משקאות ★
דיזנגוף 193 ת"א 03־232186

מי ומי - יפו פיאם בר

הערב — יום ו'
אלי קניאל ושוקי אלגרנטי
בימים שבת, שני, רביעי וחמישי
אלי קניאל
בימים ראשון ושלישי
דייב אורן ומוני
רח' רבי פנחס 2 (פינת יפת) טל. 03־839301







רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע ליל שישי בערב 17.10.86

אסתר „הפיראטים" 10
אורלי „צביטה בלב" 10
בן־יהודה „אהבה בשחקים" 9.45—12.00
בית לסין „פריץ החתול" 11.15
גת „הצבע ארגמן" 10
דיזנגוף 1 „נשיקת אשת העכביש" 10
דיזנגוף 2 „3 רווקים ותינוק" 10
דיזנגוף 3 „מונה ליזה" 10
דקל „צרות גדולות בצ'יינה טאון" 10
דרייב־אין „הטוב הרע והלא נורא" 10 סקס 12.15
הוד „תעלול קטלני" 9.45—12.00
חן 1 „היתחן מבברלי הילס" 10—12.20
חן 2 „ג'ושוע אתמול והיום" 9.50—12.05
חן 3 „הרומן של אתמול בלילה" 10—12.15
חן 4 „שגעון של לילה" 9.50—12.05
חן 5 „דונה פלור ושואה לשניים" 10—12.15
לב 1 „יפת בורוד" 10
לב 2 „בעקבות הכרך" 10
לב 3 „מלכת הכיתה" 10
לב 4 „טנגוס" 10
לימור החדש „ירח דבש מכושף" 10—12
סינמה 1 „עיר ללא רחמים" 10—12
סינמה 2 „מופע הקולנוע של רוקי" 10
פאר „שתי אצבעות מצידון" 10
פריז „עוברת אורח" 10—12
צפון „זכרונות אהבה מפירנצה" 10
שחף „אותלו" 9.45 „צביטה בלב" 12.00
תל־אביב „הטוב והרע והלא נורא" 10—12
תמוז „כולם נפלו על הראש" 10—12.15
אואזיס רמת־גן „הפירטים" 10
ארמון רמת־גן „צרות גדולות בצ'יינה טאון" 10
לילי רמת־גן „תעלול קטלני" 10
רב־גן (גן 1) „היתחן מבברלי הילס" 10
רב־גן (גן 2) „הרומן של אתמול בלילה" 10
רב־גן (גן 3) „כתום הגוף" 10
רב־גן (גן 4) „הצבע ארגמן" 10
מגדל חולון „הצבע ארגמן" 10
סבוי חולון „אהבה בשחקים" 10
היכל 1 פ"ת „הטוב הרע והלא נורא" 10
היכל 2 פ"ת „אהבה בשחקים" 10
היכל 3 פ"ת „אותלו" 10
עצמון חיפה „תקלה מופלאה" 10
פאר חיפה „צרות גדולות בצ'יינה טאון" 10
רב־גת 1 חיפה „היתחן מבברלי הילס" 10
רב־גת 2 חיפה „ג'ושוע אתמול והיום" 10
אורה חיפה „זכרונות אהבה מפירנצה" 10

אנו בלילה ובלילה

הארגון הארצי של המדריכים לריקודי עם	מועצה מקומית בית שמש	פרוייקט שיקום שכונות והתחדשות השכונות



חגיגות מחול וזמר ארצי
35 שנה לבית שמש

ביום שלישי, י"ח בתשרי, חול־המועד סוכות 21.10.86, שעה 20.00
יתקיים **כנס מחולות** באמפי החדש
בתוכנית: מנחה: ד"ר **דן רונן**
תזמורת חיל האויר — בניצוחו של נגסי ברנדס
אומן אורח — **חיים משה** — בלהיטו „תודה".
★ המופע פתוח לקהל הרחב ★

בתום המופע תערך **הרקדה** אל תוך שעות הלילה הקטנות בהיכל הספורט
בליווי תזמורת באר־שבע — בניצוחו של יוסי לב

ניהול אמנותי — האירגון הארצי של המדריכים לריקודי עם
הפקה: המועצה המקומית בית־שמש

קולוסאום COLOSSEUM

יום שני 20/10
ערב מיוחד
לכבוד התקליט החדש:
קולוסאום COLOSSEUM
Black & White

מבצע מיוחד
תקליט חינם!
(מחיר כניסה כולל את התקליט)
M.C. MAKER (G) DJ SEVEN · YELLO · GWEN GUTHRIE · LEVEL 42 · TEARS FOR FEARS · ועוד...



מופע הדיסקו של
אילן בן־שחר
מארח את
פנינה רוזנבלום
בהרצליה במועדון הכלון
הערב 17.10.86 ב־9.00
להזמנת המקומות: 03־449848

המרכז הישראלי לתקשורת והדרכה באמצעות צילומים וסרטי וידאו

חדש! מתנה לחגים! לנוסעים לחו"ל! לעובדים עובדים!
לתלמידים! שי לבר מצוה! המורה הפרטי שלך בביתך!

למד אנגלית
בביתך – באמצעות 6 קלטות
וידאו

תוכניות עזר מבוססות בהפקת ABC ...
פרטים: הדר הפקות, רח' ויצמן 65, גבעתיים, טל' (03)317111

קריינות
רדיו והגשות טלוויזיוניות
איפור
קולנוע, טלוויזיה ותיאטרון
צילום
וידאו לטלוויזיה
נותרו 3 מקומות

מועדון הסילון – מלון אורה (ליד סביון)
הערב 17.10.1986 בשעה 21.30
★ תזמורת לריקודים „בחול לבן" עם האורגניסט ריצ'ארד שוורץ והזמרת מיקי זהבי – במוסיקה משנות ה־60 וה־80
★ שירה בציבור ★ עמי דיין - קריאת מחשבות
★ בינגו – פרס ראשון: סוף שבוע לזוג. להזמנות טל 03־352221

מחולות תימן
המסגר 51, תל־אביב
במוצאי־שבת
(מוצאי חג) 18.10

אהרון עמרם
מוטי גוהרי
אבנר כהן
דני מדר

אהרון עמרם: בשירה ופיוט
3 קסטות – מתנת חג
★ מפי־אל
★ על הר סיני
★ שובי יונתי
הפצה: „אהרון עמרם" 03־901110
ובחנויות התקליטים

בברכת מועדים לשמחה

משרד התיירות

סובו ציון והקיפוה

סיורים רגליים בסוכות תשמ"ז
הציבור מוזמן לסייר בעיר העתיקה בירושלים
הסיורים יתקיימו כל יום!
בתאריכים מ־18 עד 25 באוקטובר, בשעה 9.00 ובשעה 15.00
ביום ו' 24 לאוקטובר, רק בשעה 9.00
נקודת המפגש בחצר המצודה (מגדל דוד), ליד שער יפו.
הסיורים יתקיימו באנגלית ובעברית — וידרכו ללא דמי השתתפות.

בברכת חג סוכות שמח

תיאטרון אלהבמה מודיע:

ד"ר דוליטל ב"„סינרמה"

מחזמר מרהיב

באולם מפואר

גדי יגיל וצוות שחקנים מובחר במחזמר איכות עפ"י ספרו המפורסם של **היו ליפטינג**

כתבו: דן אלמגור, שלמה בר־שביט ★ פזמונים: דן אלמגור ★ מוסיקה: טשה ארגוב ★ במוי: אלה אלתרמן

התפאורה מדהימה · התלבושות יפהפיות · התאורה מחממת · העתונות מהללת

„אלה וגם אלה (המבוגרים והילדים) נתנו ומחאו כפיים בהתלהבות" לאורה הכהן „חדשות" • „לא להחמיץ! גדי יגיל מקסים במחזמר ד"ר דוליטל" חיה יוסף „על־המשמר" •

„... הפקה רצינית בהיקפה ומשעשעת בתוכנה. רמתה עולה בהרבה על המקובל בתיאטרון המסחרי לילדים אצלנו" גיורא מנור „על־המשמר" • „לא עוד זבל בידורי חפיפי אלא הפקה איכותית על רמה. רבבות דולרים השקעה. תפאורה אמיתית, עשרות תלבושות, איכות מוסיקלית סטייל חגיגה כפולה" אורן ציבלין „מעריב לנוער"

בחול המועד סוכות ב„סינרמה" תל־אביב

יום ד' 22.10	שתי הצגות ב־11.00 לפנה"צ וב־4.00 אחה"צ
יום ה' 23.10	שתי הצגות ב־11.00 לפנה"צ וב־4.00 אחה"צ

כרטיסים „הדרן" 248787, „קסטל" 444725 וביתר המשרדים בגוש דן.
למוסדות ולארגונים – הנחות ב„הדרן–קסטל" טל. 223167
מבצע מיוחד! שמור על הכרטיס ותקבל עבורו 25% הנחה לארוע המרכזי בחג החנוכה.
פרטים ב„הדרן" וב„קסטל"

קרית־חיים „בית־העם"	מחר שבת 18.10 ב־11.30
כרטיסים במשרדים ובקופה 721507	
גבעתיים „הדר"	יום א' 19.10 ב־11.00 וב־4.00
חיפה „אודיטוריום"	יום ב' 20.10 ב־11.00
טבריה „יד שטרית היכל התרבות"	יום ב' 20.10 ב־5.00
עפולה „היכל־התרבות"	יום ג' 21.10 ב־11.00
תיאטרון ירושלים	יום ד' 24.10 ב־11.00
חולון „רינה"	שבת 25.10 ב־11.00

כרטיסים במשרדים ובימי ההופעות בקופות.

הזמנות הצגות: „קו הפקות" טל. 03-288833

התיאטרון מארץ עוץ מציג:

היפה בהצגות הילדים

פרח לב הזהב

עפ"י אנדרסן

ההצגה שכל הילדים וההורים מצפים לה!

עיבוד יובל זמיר, א. זוהר • בימוי: יובל זמיר
עיצוב במה: איציק חנית • מפיק: אבי...
משתתפים: אלברט כהן (תיא...
בלה סאולקין, שמואל ס...
והילדים: טל בלכרוביץ, טל...

רחובות „בית־העם"
רעננה „אורות
ירושלים „ג'רא
חיפה „ש...
נתנ...

נובמבר

יפו, טל. 821243, 611545

חנן גולדבלט

משעשע ומחלק עשרות פרסים

★ משחק בינגו במחיר הכרטיס כולל טלויזיה צבעונית "22

★ 3 הגרלות בחינם (בימי ששי)
• מיקסר 8 חלקים • דריו טיים
מיליפס • שואב אבק פיליפס
נא להצטייד בתעודת זהות

הערב ערב־חג ומחר מוצ"ש

בתוכנית האמנותית שהחלה לפני חודש

★ ספי ריבלין
★ להקת רקדנים מלונדון
★ צמד סטריפטיז מפריס
★ להטוטן מלונדון
★ לוליינים מאיטליה

כל הקונה כרטיס ליום שישי או מוצ"ש יקבל כרטיס נוסף חינם לימי חול או בשבת בשעה 6.45.
טוב גם לתכניות הבאות.
אנו מציגים ערב ערב (פרט ליום א')
ובשבתות: 2 הצגות ב־6.45 וב־11.30 בלילה

מועדון הרמוניה קפה ★ מסעדה

גבעתיים, רח' תפוצות ישראל 7 פינת אלוף שדה 45
טל. 777770, 764717

פנויים פנויות נפגשים בהרמוניה

★ אוירה צעירה ועליזה ★ מוסיקה לוהטת ל...
בכל הסגנונות עם התקליטן .DAVID P
★ זמר אורח: דורון מירן בלהיטים מכל...
+30

הכניסה אך ורק עם תעודת זהות

מועדון סיני

ערב הכרויות

בימי שני 21.00 גילאי 30 +
טרומפלדור 11 ת"א טל; 652621

צוותא לתרבות מתקדמת

אבן גבירול 30 ת"א, טל: 250156/7
הקופה פתוחה: 11.00–13.00, 19.00–20.30

סוכות בצוותא

קונצרטים
שחרית 11.11 שבת 18.10 רביעיית החליל הישראלית, מיצירות של מוצרט, ג'יאקובס, רייכה, פרבוסט ואמזלג.
התזמורת הקאמרית הקיבוצית — ג' 21.10 ב־16.30 בתכנית מסברה „למה מנצחי"? עם שלום רונלי־ריקליס.
„ערב נגנים" — מקהלה מדומריק בהשתתפות נגני ג'אז. ששי 24.10 ב־15.00.

תיאטרון
„יוקי" — ב' 20.10 ב־20.30.
„לירוש" — ג' 21.10 • ד' 22.10 • ה' 23.10 בשעה 20.30.

הצגות ילדים
„ליצני מאה אמרים סירין" — א' 19.10 שבת 11.00.
„אגדות המלך שלמה" על פי ח.נ. ביאליק — א' 19.10 ב־16.00.
„מארץ לא זכורה" עם ליאורה ריבלין ועמי ויינברג — ב' 20.10 • ג' 21.10 שעה 11.00.

בידור
„על הגניזה" יונתן גפן, ששי 17.10 ב־21.30 ובחצות.
„שירים עד כאן" שירי נתן יונתן לנחום היימן. שבת 18.10 ב־21.30.
„לקחת מהצד האחר" עם הכושים העבריים — קפטי גיאו, גספל ובלוז. א' 19.10 ב־21.00.
„דרך המשי" — יהודית רביץ. ששי 24.10 ב־21.30 ובחצות.

★ בצוותא מוצגת תערוכת מרים ביסמן.

המערה יפו העתיקה

מחר, מוצ"ש, מדי יום שלישי ומוצ"ש
ערב פנויים פנויות
עם הזמר ג'קי בראון
★ דיסקו אל תוך הלילה ★
מתקבלות הזמנות לארועים מ־30–80...
בטל 03-829018

לילות כיף בפינ...

מלון הקאונטרי קלוב ת"א

הערב ומדי יום שישי
★ נוסטלגיה ★ ריקודים ★ שירת בצוו...
★ עם: עמנואל ותזמורת הפינג...
אמנית אורחת: לאה לופז
להזמנת מקומות מראש: 03-418182, ...

מועדון הרמוניה קפה ★ מסעדה

הערב יום ו'

☆ הזמרת ריקי פן
☆ תצוגת אופנה מפואהת — קולקציה מובחרת ממיטב בתי האופנה
☆ מוסיקה לריקודים באוירה נוסטלגית
☆ הזמר־פסנתרן דודו מויאל בלהיטים מכל הזמנים

קן הפקות

★ אין כמו אמא יהודיה... ★ 12 חודשים ★ 150 הצגות ★ 135,000 צופים

רבקה מיכאלי ★ ...

בקומדיה

איך להיות אמא יהודיה

חולון „רינה" הערב, יום ו' 17.10 ע' סוכות ...
כרטיסי „בידור־לאן" 885885 במשרדים בת"א ובקופה 841174
תל־אביב „נחמני" מחר מוצ"ש 18.10 ב־9.00
כרטיסי „קסטל" 444725 במשרדים ובקופה 294888

להזמנת הצגות הלהקה: ... 03-287134

התיאטרון הלאומי הבימה מארח בחסות שגרירות ארצות הברית בישראל

"BROADWAY AT ITS GREATEST"

This is one of the landmark productions of our time. This is a 'Long Day's Journey' to glory."

Clive Barnes, New York Post

עם תרגום סימולטני בכל ההצגות

JACK LEMMON

IN

LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT

BY

EUGENE O'NEILL

WITH

BETHEL LESLIE ★ PETER GALLAGHER ★ KEVIN SPACEY ★ JODIE LYNNE McCLINTOCK

DIRECTED BY

JONATHAN MILLER

בתיאטרון הבימה בלבד

החל מהיום בשעה 14.00 עד ה־29.10 ערב ערב בשעה 8.30

כרטיסים להשיג: „הדרן" טל' 248787, „קסטל" טל' 444725 וביתר המשרדים.
לקבוצות וועדי עובדים: 223167, למחזיקי כרטיסי אשראי טל' 221792, 239258
למנויי הבימה — הנחות (בכמות מוגבלת) בקופת הבימה טל' 296071

ה' לפסטיבל הזמר החסידי

הצגת פרידה לפני מסע הופעות בחו"ל, ההנחיה בשפה האנגלית

הופעת פרידה חגיגית לפני סבוב הופעות בחו"ל

תל־אביב „מוזיאון הארץ" מחר מוצ"ש 18.10 ב־9.00
כרטיסים „לאן" 247373, במשרדים
ובערב המופע בקופת המוזיאון, טל' 03-415244

מפיק: מיקי פלד. סוכן 03-247257

מלון דיפלומט ת"א - בר



ערב הכרויות

חדש!!

לגילאי 25 + כל מוצ"ש ושלישי בשעה 21.00
הכניסה חינם עד השעה 21.30

טל' 396432

התיאטרון המוסיקלי לילדים
מנהל אמנותי ז'אק יעקב גאה להציג:

עליזה בארץ הפלאות

24 משתתפים! וכל הדמויות שבסידרה

מחזמר ענק לילדים עפ"י סדרת הטלויזיה

19.10	ראשון	רמת־גן - אורדע בשעה 10.30 טל. 721720
19.10	ראשון	קרית־שרת - חולון מתנ"ס בשעה 16.30 טל. 5592390
20.10	שני	שכונת התקוה - בית דני בשעה 10.30 טל. 382580
20.10	שני	אשדוד - אשדוד בשעה 16.30 טל. 23917
21.10	שלישי	בית־שאן - קמרון בשעה 9.30
21.10	שלישי	טבריה - אביב בשעה 16.30
22.10	רביעי	ירושלים - תיאט' ירושלים בשעה 10.00
22.10	רביעי	הרצליה - דוד בשעה 16.30 טל. 540768
23.10	חמישי	קרית מלאכי - מתנ"ס בשעה 10.30

לועדי עובדים הזמנות הצגות בטל. 286359, 03-287917

התיאטרון הלאומי הבימה	התיאטרון הקאמרי	התיאטרון העירוני חיפה	תיאטרון באר־שבע
ג'ק למון בהצגת מסע ארוך אל תוך הלילה	מיכאל קולהאס	כשתיא רוקדת - בתי חיפה	מקהלת איזהסכנות
תהלוך וניה	אני לא רפפורט – כבורה	תנשפת מוקדת	על קלות וצביעות
חזיונות – בבימתון		מאות להצגות – רוח פול	מות של פקיד

בית דני

האודיטוריום

עירית תל־אביב־יפו — מינהל החינוך הנוער והתרבות
חברת מוסדות חינוך ותרבות תל־אביב

ע"ש בנימין דוהל — סימטת כביר, שכונת־התקוה תל־אביב (ליד מגרש הכדורגל בני־יהודה)

התיאטרון לילדים ולנוער · התיאטרון הקאמרי

חגיגת תיאטרון בשכונת־התקוה

יום א' 26.10 בשעה 8.30 בערב	יום ב' 27.10 בשעה 8.30 בערב	יום ג' 28.10 בשעה 8.30 בערב	יום ה' 30.10 בשעה 8.30 בערב
פתיחה חגיגית ערב שירי תיאטרון מנחה: תיקי דיין בהשתתפות: שחקני התיאטרון הקאמרי	תיאטרון הקאמרי בהצגה: „מיכאל קולהאס" בהשתתפות: יוסף כרמון אילן דר וסנדרה שדה	התיאטרון לילדים ולנוער בהצגה: „הפיצוץ ברחוב אחל"ן" הצגה לכל המשפחה	תיאטרון הקאמרי בהצגה: „אני לא רפפורט" קומדיה — בהשתתפות: אבנר חזקיהו ומוני מושונוב

כרטיס מנוי משולב לכל ההצגות במחיר –.20 ש"ח.

מני פאר מארח ביום רביעי 22.10 בשעה 8.30 בערב
בתכנית: ★ העתונאי אריה אבנרי ★ שחקן הקאמרי שלמה וישינסקי ★ הסקסולוגית רות הוצ'נר
בתכנית האמנותית: רובי חן ולהקתו. • מחיר הכרטיס 5 ש"ח. • הפצת כרטי ראשית: „הדרן" 248787, „קסטל" 444725
מכירת כרטיסים מוקדמת והזמנות מראש בקופת „בית דני" והאודיטוריום טל. 382580 בין השעות 7.00–3.00 אחה"צ

לילדים ולכל המשפחה

פרפרים בראש

עם איציק ועופרה וינגרטן

גבעתיים „בית־אלון"	יום א' 19.10 ב־10.30	הרצליה „בית־יד לבנים"	יום ג' 21.10 ב־11.00
טבעון „זוהר"	יום ב' 20.10 ב־11.00	רעננה „מופת"	יום ה' 23.10 ב־11.00
עין־הוד	יום ב' 20.10 ב־4.00	תל־אביב „בית־ליסין"	שבת 25.10 ב־11.30

הזמנת הצגות: „גלתם ארועים" 04-6622278 · פרסום בלקין

אני וקישקשתא — הכי בעולם

מופע לילדים ולכל המשפחה

מאת תמר אדר ★ עיבוד ובימוי: בלהה מס ★ מוסיקה: גיא מרוז

ראשל"צ „מוזיאון"	מחר שבת 18.10 ב־11.00	חיפה מרכזון „עממי"	יום שלישי 21.10 ב־11.00
טלפון הקופה 941061		הרצליה „יד־לבנים"	יום שלישי 21.10 ב־5.00
עין־הוד	יום ראשון 19.10 ב־11 וב־12.30	מגדל־העמק „היכל־התיאטרון"	יום רביעי 22.10 ב־5.00
פתח־תקוה „מופת"	יום שני 20.10 ב־11.00	גבעתיים „בית־אלון"	יום חמישי 23.10 ב־10.30
טבעון „זוהר"	יום שני 20.10 ב־5.00	חולון „מתנ"ס" קרית־שרת	יום ששי 24.10 ב־11.00

הזמנת הצגות: גלתם ארועים טל' 04-662278 · פרסום בלקין

ש'שנת כל הדרכים מובילות ל-קולוסאום

עם 3 משקאות חינם

הגורם התיאטרוני

נוה־צדק

שהוקם בסיוע בנק לאומי רח' יחיאלי 6 ת"א

„אחרי הנשף השנתי" — עפ"י סיפור מאת עמליה כהנא כרמון.
בחדר. הערב יום ו' 17.10 ב־22.00 • מחר מוצ"ש 18.10 ב־21.00

קודי הפקות מציגים: „תינת" — הצגה לילדים באולם ע"ש ירון ירושלמי
יום ב' 20.10 ב־16.00 • יום ג' 21.10 ב־16.00 • יום ד' 22.10 ב־16.00

„המלך הלך לישון" — פרס כינור דוד. הצגת הילדים של השנה — באולם ע"ש ירון ירושלמי
יום ה' 23.10 ב־11.30 וב־16.00

תסקודיה למשחק של קבוצת התיאטרון — ההרשמה נמשכת. פרטים בטלפון 651241/2.

כרטיסי „לאן" 247373 במשרדים.
לחברי הציב קמפוס ומרמס לאומי 30% הנחה בקופה 651241

АИДА ВЕДИЩЕВА

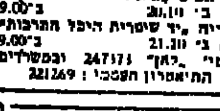
ישר מהוליווד הגיעה הזמרת הרוסיה המפורסמת

אאידה ודישצ'בה

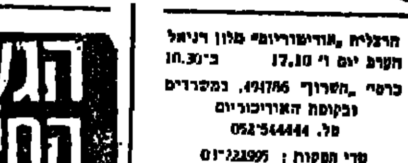
בשירים ברוסית • אנגלית • יידיש

★ 25 סרטים בברית־המועצות!
★ 45 תקליטים ב־סב מיליון עותקים!
★ פרס ראשון של סרטים מוזיקאליים בפריז!
★ פרס ראשון בפסטיבל השירה והג'ז בסופוט (הולנד)
ניו־יורק טיימס: ההופעה של אאידה בקרנגי הול – מדליקה וסנסציונית.

חולון: קרית־שרת, מתנ"ס	מוצ"ש 18.10 ב־8.00	חיפה: האודיטוריום	יום שלישי 28.10 ב־8.00
ירושלים: ז'ראר בכר	יום ראשון 19.10 ב־8.00	(כרטיסים: „גבוה")	
נתניה: היכל	יום שני 20.10 ב־8.00	אשדוד: קולנוע „אסתר"	יום רביעי 29.10 ב־8.45
רמלה: היכל התרבות	יום רביעי 22.10 ב־8.00	תל־אביב: „אהל־שם"	מוצ"ש 1.11 ב־8.00
נצרת־עילית: היכל התרבות	יום חמישי 23.10 ב־8.00	קרית־ים: קולנוע „נשר"	יום ראשון 2.11 ב־8.00
בת־ים: קולנוע „רמת־יוסף"	מוצ"ש 25.10 ב־8.00	באר־שבע: קולנוע „גילת"	יום שני 3.11 ב־7.00



אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל



מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

הגשש החיוור

יהונתן גפן "על הפנים" אלון אולארצ'יק

יונה אליאן, ששון גבאי בקומדיה זוג פתרון

דליק ווליניץ – ציקו ודיקו עולם הקסמים לילדים

חיות – הצגה לילדים

אגדות שלמה המלך



המרתף הקטן

האגם – הפארק הלאומי ר"ג

המערה

יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר – כמו צוענים

שירים עד כאן – נתן יונתן ונחום היימן

יהודית רביץ – תכנית אורחת: קורין אלאל

חנוך רוזן – אל תתפוס אותי במילה

להקת המחול שלום 86 – תל-אביב, מארחת את הגבעטרון

פרח לב הזהב

תלתות עם ישראל – טוביה צפיר, דובי גל



החמאם

תיאטרון החמאם EL HAMAM

מפגש עם יפה ירקוני

חיים משה

וילי טוקארב ולהקתו

זוגות זוגות – מופע בידור

חנה לסלאו





יעקב בודו ולהקתו – "חי ושמח"

חגיגות סוכות בלונה-פארק

שדרות רוקח – גני התערוכה תל-אביב

חגיגה של מופעים ומתקני לונה-פארק חדישים

המצחיקון של השנה „האשם תמיד" (ביום שבת וביום ראשון)

צמד הקוסמים ציקו ודיקו

תצוגות אופנה

תיאטרון בובות

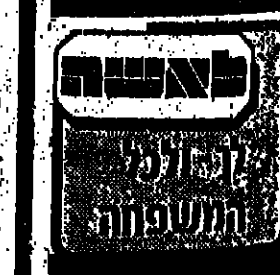
ליצנים

הלונה-פארק פתוח ממחר שבת 18.10.86 ועד שבת 25.10.86 מ-10.00 בבוקר ועד 10.30 בלילה.

(ביום שלישי 21.10.86 הלונה-פארק פתוח מ-14.00)

אגדות מדגדגות

גיל אלון ★ עומר בן-יהוד



קרקס הקסמים

המופע הגדול והמדהים שמשגע את כל העולם – כפי שראיתם בטלוויזיה ויותר!!

בתל-אביב, אודיטוריום היכל הספורט יד-אליהו בחג הסוכות

תוספת לתכנית במופעים בת"א בלבד יופיע „ריצ'ארד סברטי"

יהונתן גפן... „על הפנים" גם: אלון אולארצ'יק

תכנית חדשה

הבובות החבובות

האמנות המופלאה של תיאטרוני הבובות מנריו

בחג הסוכות

כל יום שתי הצגות

עפרה חזה

על השמיים

תל-אביב „הסינרמה"

דינה דורון

"רק שלום וללכת"

דינה דורון ואיציק וינגרטן

ירדנה ארזי ונתן תומר. „אדרבא, שיפולו אליה. יש לי ביטחון מלא שלא יחטפו אותה"

עובדות כוכבים

(המשך מעמ' 17)

בסך־הכל ילדות. חוץ מכמה נשואות משוחררות".

■■■

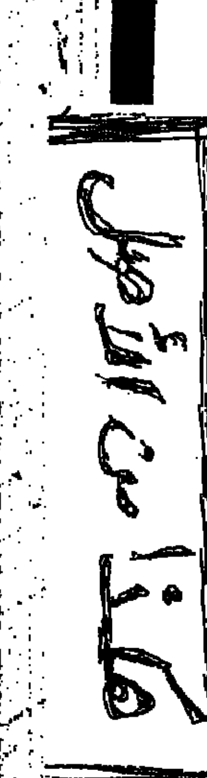
ארנה, רעייתו של מוטי גלעדי, בעלת מכון־ליופי: „קשה לגלות כאן חיים זוהרים. לפעמים, כשהוא בדרכים, אני שוברת את הראש במה להעסיק את עצמי. לקרוא ספר, או סתם להיות ברילקס". מהגרופיות אינה מסתייגת. להיפך. „אם כל־כך הרבה אוהבים אותו, סימן שהבחירה שלי מוצלחת. אין מה לדאוג. במיקרה הצורך, מוטי יידע לנטרל. באיזה מקום הוא יודע, שכל הכוח בא לו מהבית. תארי לך, שהוא יחשוב שאשתו לוקחת את האוטו ומתחפפת... הביטחון הזה, שיש לו בית, שווה הרבה יותר מאשר לתפוס איזו מעריצה היסטרית. מוטי הוא לא אחד כזה שישבור את המיבצר הזה... הוא עשה לי תקליט מתנה ליום הנישואין, בהשקעה של אלפי דולארים. עוד לא שמעתי שעשו את זה למישהי בעולם".

מוטי גלעדי, בן כרכור, „עם שתי הרגליים על האדמה. אף פעם לא ימצאו אותי שותה בבארים או רץ אחרי ההופעה, בשתיים בלילה, למסיבות". מעריצות? הן, בין השאר, מדד־הפופולאריות של אמן־מופיע. „גם אם זה קצת מנג'ס, אני מקבל הכל באהבה. אנחנו חיים במדינה קטנה, שאין בה דיסטאנס. אתה מופיע בהיכל־התרבות ולמחרת מגלים אותך בסופרמרקט. כולם חברים. זה חלק מהישראליות".

■■■

נתן תומר, בעלה של ירדנה ארזי: „כבר התרגלתי. מעריצים הם חלק מהמיקצוע ואנו נותנים יד, כל עוד לא עוברים את הגבול". מיספר הטלפון חסוי. „אדרבא, שיפולו אליה", הוא מוסר לציטוט. „יש לי ביטחון מלא שלא יחטפו אותה. הרי אני דואג לשגר אותה לשטח שמורה ומרוצדת".

ירדנה: „קשה לי לעכל שמזנקים פיתאום. פעם, מרוב אהבה, מישהו תלש לי שיער וקרע לי את השימלה. זה נורא מבהיל. יש משהו היסטרי באופי של הבן־אדם. לולא השמירה המאסיבית, אני לא יודעת לאן זה היה מגיע". אבל, „כשאני מקטרת, אמי אומרת לי: נראה אותך כשכל זה לא יהיה..."



מוזיאון תל אביב

שד' שאול המלך 27, תל־אביב 64239. מודיעין וקופה: טלפון 261297. משרדים: טלפון 257361.

שעות הביקור:
א'–ה': 14.00–10.00, 21.00–17.00.
שבת: 14.00–11.00, 22.00–19.00.
יום ששי: סגור.
הספריה: א'–ה': 15.00–10.00

תערוכות

מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי. מתנה מאוסף ריקליס של חברת מקרורי ועבודות מאוסף מוזיאון תל־אביב.

יצירות משנת 1918 עד שנות השבעים מאירופה, ארה"ב וישראל. עבודות משל: רודצ'נקו, טאטלין, לאריונוב, פבזנר, לג'ה, ארפ, גורין, ביל, פליישמן, ואסארלי, אגם, סוטו, קלי, ליכטנשטיין, בארטלט, אפרת, בישופ, שוורץ ועוד.

שמחה שירמן, עבודות בצילום, 1986—1982
אדוארד מונק: מוות אהבה וחרדה
פרנק סטלה — חד גדיא לפי אל ליסיצקי (עד ה־30.10)
תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון.

מוסיקה

סטיב רייך ולהקת כלי ההקשה שלו, בהופעה יחידה בישראל. מפגש עם סטיב רייך והרצאה מודגמת על ידו, בשעה 19.30; הופעה בשעה 21.00, מוצ"ש, 18.10.
להקה קולית, „ארס נובה" (דנמרק). מנצח: בו הולטן. תכנית א קפלה. יום שלישי, 21.10, בשעה 20.30.
„היום המטורף של פיגארו". מפגש עם משתתפי „נישואי פיגארו" באופרה הישראלית החדשה. מנחה: ישראל אובל. יום רביעי, 22.10, בשעה 20.30.

לילדים ולנוער

„צורות". מרכז הפעלה לילדים מגיל 4. עם התערוכה „מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי". פתוח במשך שעות הביקור במוזיאון.

מופע לילדים

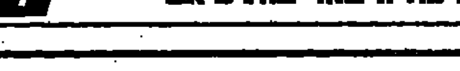
„עיגול ועוד משולש גרבוע"
מופע לילדים (מגיל 8–4, כ־40 דקות) המועלה בתערוכה „מגמות באמנות המופשט הגאומטרי".
מילים ומוסיקה: דתיה בן־דור. בימוי: אבישי גרינפלד. עם: עירית ועזרא דגן.
ימים: א'–ה', 23.10–19.10, חול המועד סוכות, בשעות 11.00, 10.00, 9.00.

קולנוע

בקביעות: „שואה" (צרפת, 1985–1974, 9½ שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, ...

ביתן הלנה רובינשטיין

תערוכה חדשה



השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

שעות הביקור בשבוע הסוכות:
ימים א', ב', ד', ה', 10–17; יום ג' (21.10) 10–22;
יום שישי (24.10) – יום כניסה חינם 10–14; שבת 10–14.
טל' 02-698211.

תערוכות

„איש וארצו" – אוסף דיין

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משה דיין.
כרטיסים: „רוקוקו" תל־אביב, „קלעים" ירושלים ובקופת המוזיאון.

„הדעיון שבצורה" – כלי כסף לשולחן – מאוסף קליטו מטארי – שנוצרו על־ידי 30 מעצבים ידועי שם מרחבי אירופה.
„שלושה מעצבים יפניים" – קאנאסאטו אנדו, פומיהיקו אטוקידו וחברת ג'י.קי לעיצוב תעשייתי.
„רקמות בית־לחם" – 50 שמלות ערביות רקומות ממאה השנים האחרונות מן העיר בית־לחם וסביבתה.
„כתף הינום" – כתב היד המקראי העתיק בתבל – ברכת כהנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף וזהב כלי חרס והפצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה.
„משה גרשוני – ציורים 1980–1986" – התצוגה הרחבה ביותר שנערכה עד כה בארץ של אחד מבכירי האמנים הישראליים העכשוויים.
„מימד אחד פחות" – רישומי פסלים – בהם פיקאסו, ליפשיץ, בראנקוזי, דנציגר, תומרקין, שמי ואחרים – המהווים יצירת אמנות כשלעצמן או מיתווים לפסלים.
„הקשרים" – מופע אור־קולי היחיד מסוגו בארץ מציג את אמנות ישראל והקשריה ההיסטוריים, תרבותיים והגותיים.
„חדשות בעתיקות" – מימצאים נבחרים מחפירות חדשות.
ג'ני הולצר וברברה קרוגר – אמניות אמריקאיות העושות שימוש במילים (נעילה: 27.10).
„גדול וקטן" – יוסי גדלים, באמנות ובעולם הילדים – באגף הנוער.
„פנינים בספרי ילדים" – מבחר ספרים מאוירים מתוכים באוסף אגף הנוער.

אירועים בחג הסוכות

יום ב' 20.10
11.00 – סיפורי ענקים וגמדים (לגילאי 5–9) עם מוטי ברכאן – באגף הנוער.
יום ג' 21.10
10.30 ו־12.00 — „בגלל הורי הגביהנד" – אגדה דמיונית לקטנים וגדולים (מגיל 5 ומעלה) על גמדים וענקים באמצעות בובות שונות ומקוריות – באגף הנוער.
17.00 – קונצרט: „מבאך ועד סקוט ג'ופלין" – קונצרט כלי הקשות עם ממלה גונס, ענת גולדנברג, נעמי גלדברג ואלדד שילוח – באודיטוריום.
19.00 – שיח גלריה על אוסף דיין, עם לנה תראש – נפגשים באולם הכניסה העליון.

בית עוזיאל

מועדון קורא ידיעות אחרונות

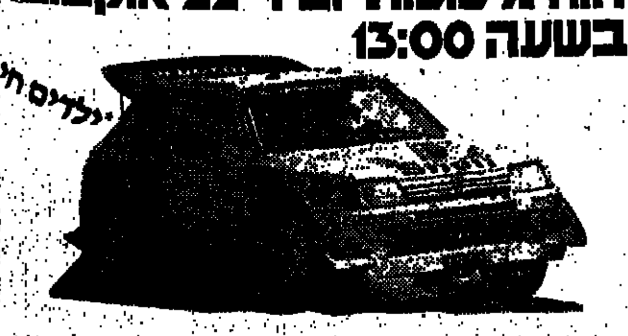


מסעדת סינית ותיקה צ'יינה צ'ולנט

בואו לסעוד בחג בסוכת הענק
ב־20 ש"ח ליחיד (4 מנות)
לילדים – תפריט מיוחד (מוזל)
במסעדה שעל גג החווה הישראלית
יפו העתיקה, רח' מספר 4
להזמנות טל' 829966, 03-829898

מרוץ הגמד באשקלון

חוה"מ סוכות יום ד' 22 אוקטובר בשעה 13:00



מוזיאון חיפה



רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל' 523255.

אירועי השבוע 18.10.86–23.10.86

תערוכות

מגזרות נייר בעולם

אמנות חדשה

תערוכה חדשה

אגף לילה ולילה

„הסביבה"

סדנא לעיצוב • פנים • אדריכלות •

התחלת ההרשמה לסמסטר חורף תשמ"ז

קורס מבוא לאמנויות ויזואליות – לימודי אחרי־הצהריים. שרטוט אדריכלי, תולדות האמנות, עיצוב דו־מימדי ותלת־מימדי, **עיצוב דירה.**
תנאי קבלה: תעודת בגרות.

הרשמה מוקדמת לשנת הלימודים תשמ"ח – בתנאים מיוחדים.

במקרה של ביטולים ניתן יהיה להצטרף לשנה זו עד מועד מתאים.
תנאי קבלה: תעודת בגרות ובחינת כניסה.

פרטים והרשמה: רחוב מנורת המאור 8 (נחלת יצחק 36) ת"א, טל' 255184/5, בימים א'–ה' 09.00–14.00 החל מ־20.10.86.

עיריית תל־אביב־יפו

ספריית שער־ציון, בית אריאלה

מבצע החודש!

4 תשלומים × 78.– ש"ח
למשלמים במזומן רק 289.– ש"ח

5 שנים אחריות
כולה עשויה מתכת

אלנה סופריטה 605,

מכונת התפירה לכל עקרת בית
תופרת ישר, זיג־זג, לולאות, כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכסנים, מונוגרמים, אפליקציות ורקמה חופשית.
דגמים נוספים מכל הפירמות ובמחירים ללא מתחרים.
מעבדת תיקונים הגדולה והמשוכללת בישראל, צוות טכנאים ותיק ומנוסה.

ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה
בן־יהודה 10 ת"א ע"י קולנוע מוגרבי
טלפון – 297660, 293130.

חברת „המימד השלישי" מציגה:

המימד השלישי
תערוכת הולוגרמות

צילומי לייזר תלת־מימדיים: שילוב מיוחד של מדע ואומנות, אשליה ומציאות. בתערוכה המורחבת מוצג אוסף מרהיב של למעלה מ־40 יצירות מכל רחבי העולם.
במקום ניתן לרכוש הולוגרמות, תכשיטי הולוגרמה, עגילי לייזר וטיטאניום, מדבקות הולוגרמה, סיכות ועוד ועוד.

הגלריה הישראלית להולוגרמות – דיזנגוף סנטר ת"א כניסה משער 7 (דרך קינג ג'ורג'), טל' 287264.
פתוח: ימים א'־ה': 10.00־22.00, ו': 10.00־13.30, שבת: 18.30־22.30.
שמעון המאירי ודוד ליבנת ישמחו לארחכם במקום.
החלת הרשמה לקורס להולוגרפיה!!
פרטים במקום.

שפות והשכלה תיכונית | למד והשכל

כמעט שעור פרטי באנגלית

ב־3.7 ש"ח

קורסי ערב, בוקר, או שעורים פרטיים

מכונים אמריקאים לשפות

ידיעות אחרונות
מחסור בטכנאים לטלויזיות הצבע

אנו מציעים לך להיות טכנאי שרות ווידאו וטלויזיה

המכון להכשרה מקצועית

אוניברסיטאות בארצות הברית
יעוץ • הכוונה • הרשמה

Israel American Institute
COLLEGE ADVISORS

לימודים בארה"ב

החלה ★ סוף

מכירת הטונה! בהתחלת הטונה!

רק אמפיסל יכולה להרשות לעצמה למכור צמר באיכות כה טובה
והמחיר כה נמוך!

באמפיסל אין מתחרים!!

צמר ב־50% הנחה!

חרמון	1.00	מבשיר	49
לנגוד	0.98	מבשיר	49
שלאגר	0.95	מבשיר	59
אגוד	1.55	מבשיר	69
חרמון	1.85	מבשיר	69

להשיג בכל חנויות אמפיסל

מועדון קורא ידיעות אחרונות
לפתן

ערב פופראיונות עם דודו דותן

ישיבת דוקרים